

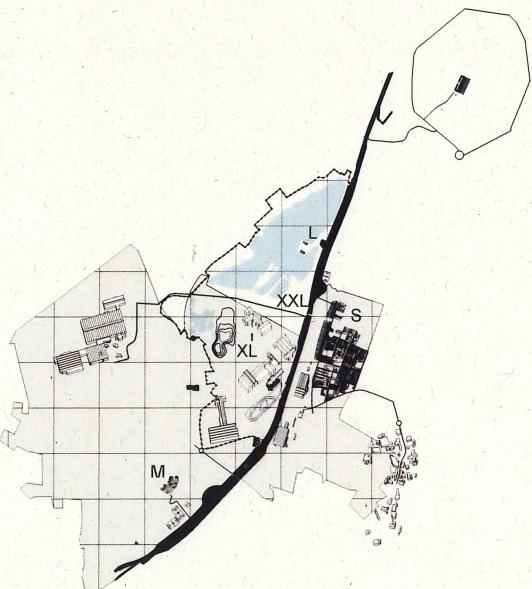
TRITH-SAINT-LÉGER HAUT DE FRANCE

Étude urbaine sur la résilience
des territoires industriels
Autour de la Maison de la Métallurgie du Nord
(MMN)

Depuis le XIX^e siècle, la métallurgie-sidérurgie façonne le nord industriel européen: ses paysages de crassiers, cités ouvrières et usines, et, surtout, ses savoir-faire et son identité sociale et culturelle. Face au déclin continu des secteurs industriels, c'est sur ce déjà-là que nous asseyons le projet de revitalisation de ces territoires, afin de les orienter vers un nouvel avenir, autrement productif et adapté aux modes de vie contemporains, mais toujours porteur d'une identité locale.

En s'appuyant sur un patrimoine varié, vaste et disséminé, le projet de MMN propose des interventions ponctuelles et mesurées ayant la capacité de générer de nouvelles polarités urbaines et, par-là, de participer de territoires beaucoup plus étendus. En cela, il relève d'une posture: au travers d'opérations remarquables, il présente des stratégies que l'on peut décliner et découpler en réseau dans tout le bassin minier.

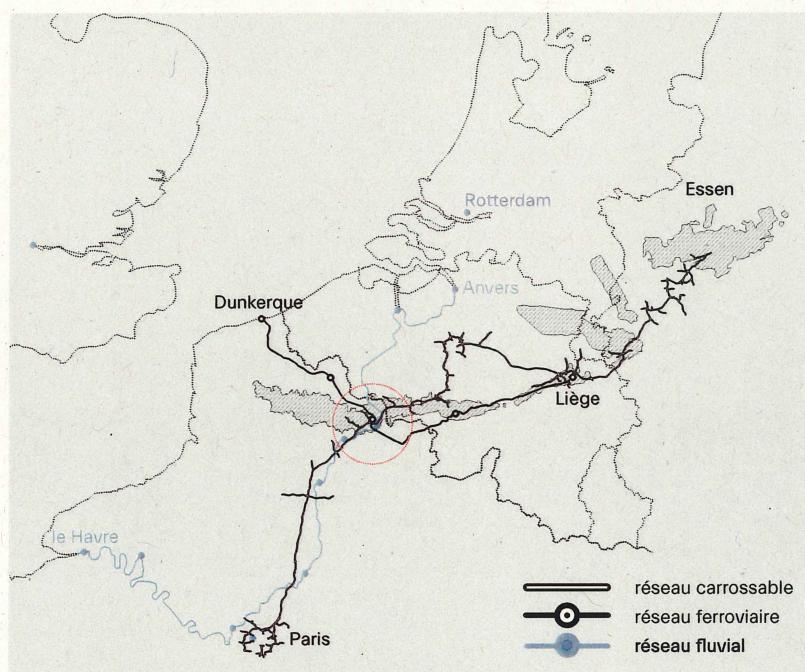
lier, l'Escault le nouveau corridor



À l'atelier du cabanon, collectif transdisciplinaire d'architecture, nous ouvrons le champ de nos formations individuelles pour développer une réflexion commune sur la manière de faire la ville. Nous cherchons à retrouver une approche théorique et programmatique de l'architecture, qui incorpore les grands thèmes actuels de la fabrication de la ville (e.g. valeurs du foncier, durabilité, évolutivité des espaces et usages) et qui interroge des territoires abandonnés, qu'il s'agisse d'un abandon humain, industriel, économique, architectural ou urbain.

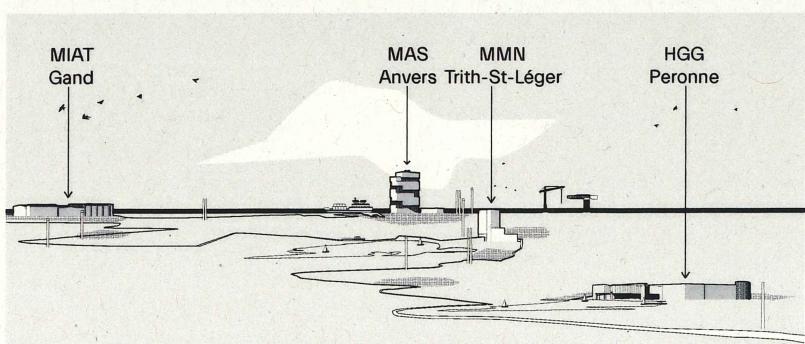
l'atelier du cabanon
14, rue de l'Atlas
75019 - Paris
info@latelierducabanon.fr

Édouard Crancée,
Dominique Naquin,
Benjamin Sonnet,



ci-dessus Trith-Saint-Léger,
à la confluence des réseaux

ci-dessous la MMN
dans le Canal Seine-Nord-Europe



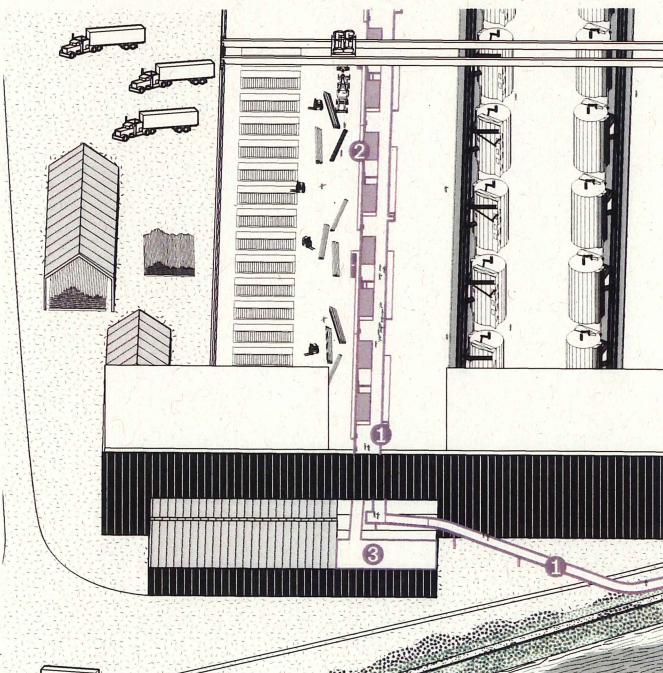
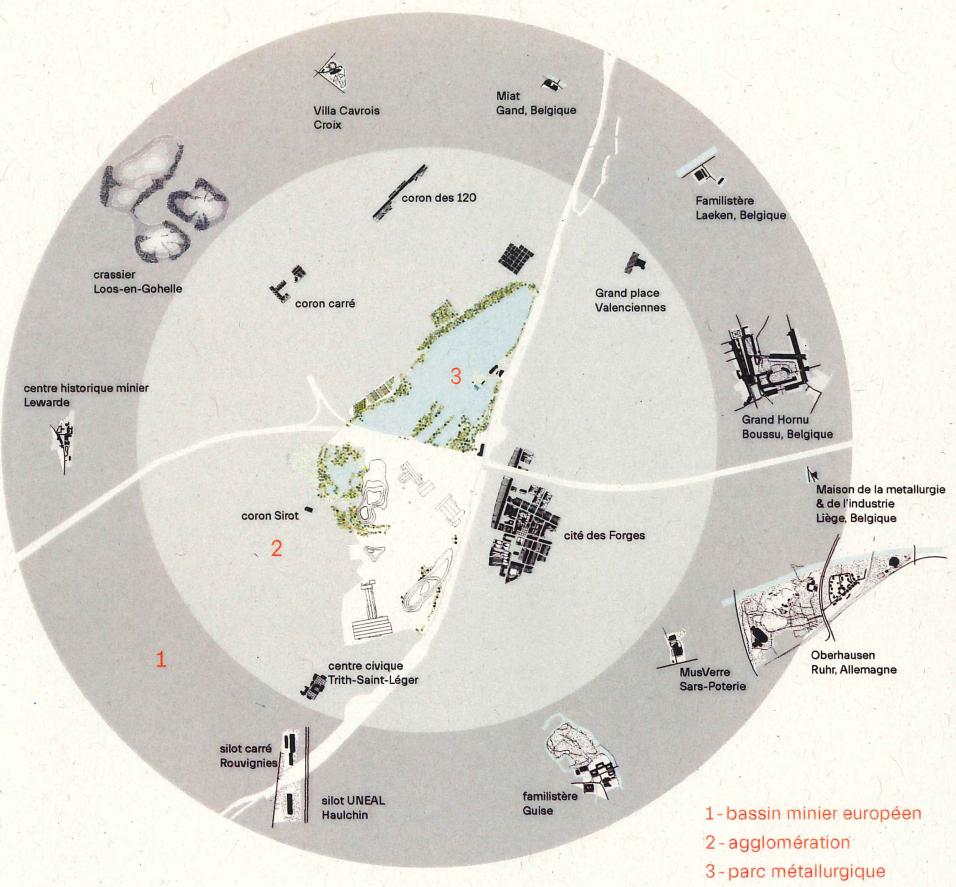
MMN

La recherche théorisante sur l'identité du Nord sidérurgique européen et le projet d'application sur un territoire expérimental illustrent une stratégie opératoire et progressive de la complémentarité de l'histoire des métiers industriels, de la recherche universitaire et de la vocation touristique.

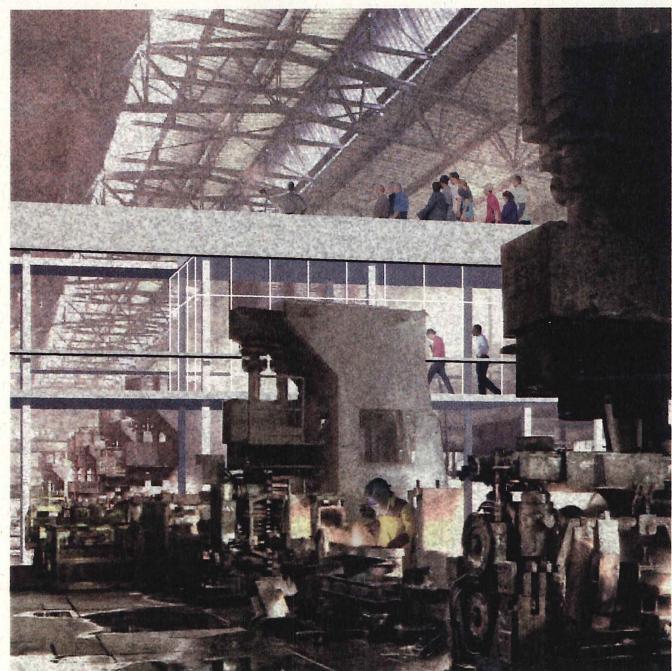
Au travers de la méthode S-M-L-XL-XXL, notre étude propose un urbanisme de réseau : des interventions ponctuelles génèrent de nouvelles polarités urbaines ayant la capacité de participer de territoires beaucoup plus étendus.

Tout en appelant à l'imbrication et la combinaison des échelles, cette méthode associe à chaque échelle et polarité un type de réflexion morphologique et programmatique. Alors, chaque échelle décrit et présente dans le territoire l'une des fonctions historiques de la métallurgie-sidérurgie : habiter (S), vivre en société (M), habiter le paysage (L), produire (XL), construire une culture commune (XXL)

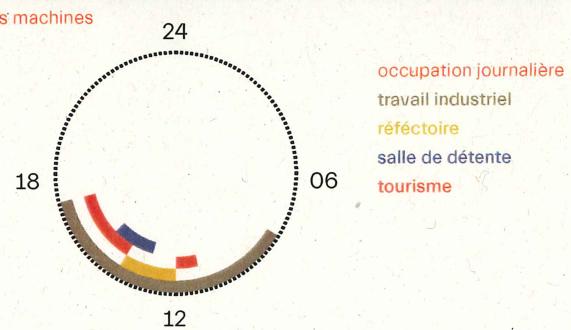
Enfin, si notre étude vise à restituer à la population son patrimoine, elle le fait associant au binôme logis-travail une troisième forme de lieux : ceux participant de la vie de la communauté, et où l'on développe une pensée politique.



XL - produire - circuit industriel
concilier tourisme industriel et production

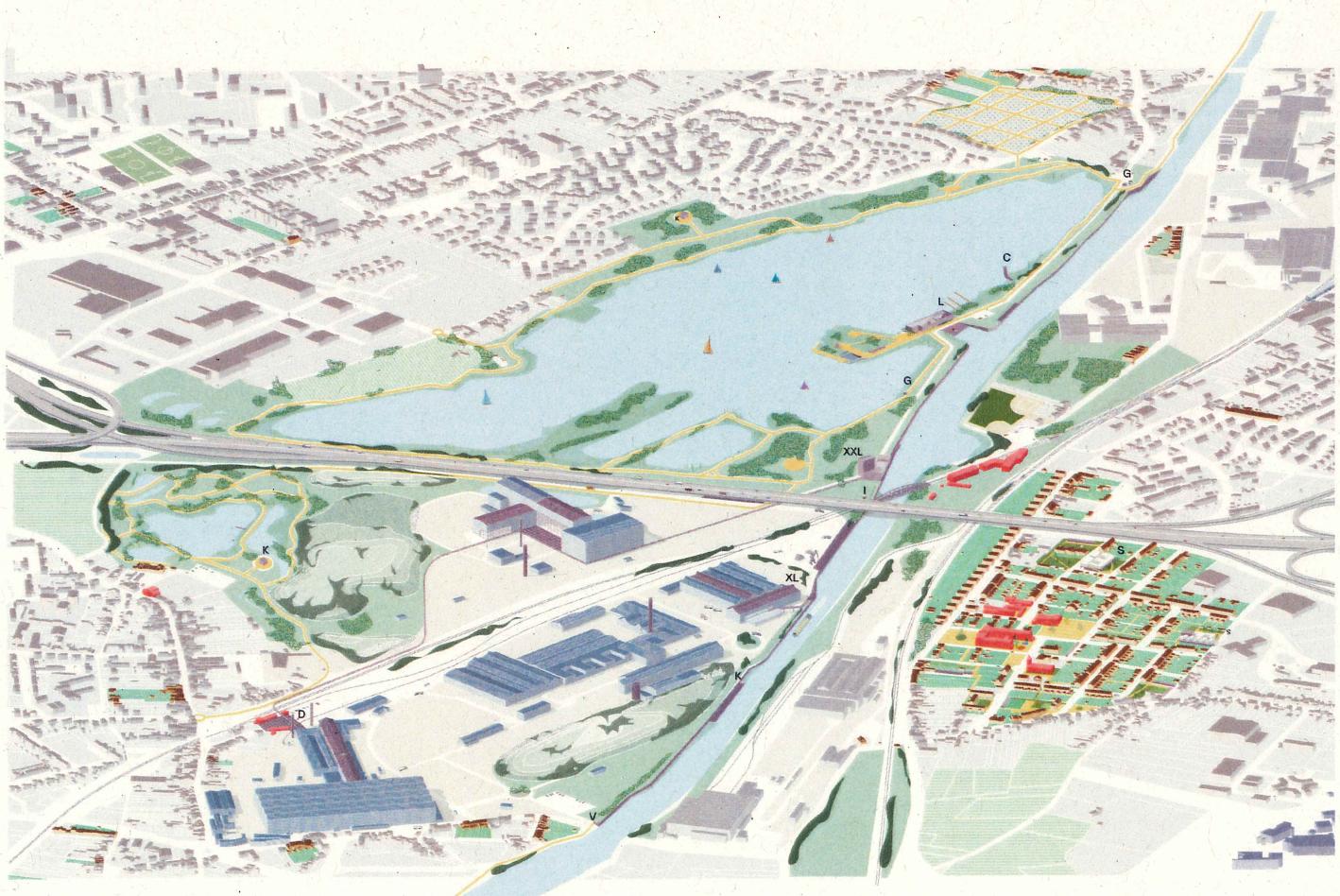


au cœur des machines



L'étude urbaine et architecturale sur la résilience des territoires industriels du Nord développe des liens entre les métiers de la métallurgie, la recherche universitaire et son bassin de vie. Elle a pour objectif de sensibiliser et valoriser le patrimoine, les métiers et les industries de la métallurgie dans la région des Hauts de France.

- le centre-bourg
- le bourg
- la cité des Forges
- les usines historiques
- Valdunes
- PSA
- le campus universitaire
- l'aéroclub
- l'étang du Vignoble
- les nouvelles usines
- Valenciennes
- les «boîtes à chaussures»



la MMN, une intervention polycentrique