

ACADEMIE D'ARCHITECTURE



## LE PRIX TONY GARNIER

Concours d'urbanisme et d'architecture urbaine

**PRIX 2021**

# ACADEMIE D'ARCHITECTURE



## LE PRIX TONY GARNIER

### Concours d'urbanisme et d'architecture urbaine

Le Prix d'urbanisme Tony Garnier commémore une double histoire, une double mémoire.

Celle de Tony Garnier, illustre précurseur de la production de l'architecture de la ville, théoricien, pédagogue et concepteur de la complexité et de l'ouverture dans l'urbanisme de projet. Atypique, d'une certaine manière, dans la mesure où il précède le mouvement moderne sans en risquer les déviations.

La mémoire de l'atelier d'urbanisme Tony Garnier, d'autre part, structure d'enseignement en atelier-école, lieu de création pluridisciplinaire qui réunissait des étudiants diplômés de l'Institut d'Urbanisme de l'Université de Paris, et de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, à l'initiative de ses deux fondateurs André GUTTON et Robert AUZELLE.

Le prix reprend dans ses statuts les principes de cette formation : étude globale et située d'une question urbaine d'actualité ; intervention locale opérationnelle mettant en œuvre une stratégie d'aménagement et de construction ; élaboration, partagée avec le jury, du programme d'étude et des prestations contractuelles au cours d'une négociation à trois degrés.

Le prix met en compétition des jeunes professionnels de l'urbanisme et de l'architecture à la rencontre de ces deux disciplines issus des Instituts d'urbanisme universitaires et des Ecoles Nationales d'Architecture.

Il a auditionné et récompensé des projets traitant des grandes questions polémiques de notre époque : le renouvellement des quartiers anciens, la reconversion des friches industrielles et ferroviaires, le réaménagement des entrées de ville, la reconquête des tissus intermédiaires d'entre-ville, la densité et l'épaisseur des lieux de centralité, la recomposition de la nature en ville et des paysages, etc...

# ACADEMIE D'ARCHITECTURE



## PRIX TONY GARNIER 2021

### Concours d'urbanisme et d'architecture urbaine

En application de l'étude globale d'une question urbaine d'actualité, les candidats au Prix d'urbanisme et d'architecture de la ville Tony GARNIER développent une intervention opérationnelle et la stratégie de son aménagement.

Ils en construisent progressivement le programme avec le Jury au cours de trois phases d'entretiens successives.

Les thématiques principalement proposées cette année par les candidats retenus pour la présentation finale du Prix 2021 abordent la question de la réutilisation des délaissés urbains et des friches, ainsi que la programmation et les stratégies de leur reconversion plus économe et plus soucieuse de gestion des ressources naturelles.

Conformément aux objectifs de la Fondation Tony GARNIER, ils proposent de théoriser les études globales de grands territoires urbains à partir de projets de réutilisation opérationnelle.

A l'issue des premiers degrés d'examen des dossiers de candidature et des auditions des candidats, trois projets avaient été retenus pour la phase finale du Prix :

- TETOUAN. Maroc. Le quartier d'habitat spontané Korrat Sbaa.

Qualifier les interstices d'un tissu urbain en gestation.

Densification progressive d'un bourg informel auto-construit et en voie de régularisation.

**Salma KHOUDMI**

Architecte DE. ENSA Paris Belleville. Urbaniste DEU. Paris

- STRASBOURG. Eurométropole du Bas Rhin.

Panser et repenser les liens Ville-Territoire.

Etude de projets alimentaires territoriaux renforçant la complémentarité entre espaces urbains, péri-urbains et ruraux autour d'un réseau de tram-fret.

**Nicolas DESCAMPS**

Architecte DE. ENSA Strasbourg. Doctorant aménagement et architecture.

- PARIS AGRICOLE. 13<sup>ème</sup> arrondissement. Italie. Choisy. Olympiades.

Etude urbaine des prescriptions du Schéma directeur 2035-2050.

Ré-inventer un éco-système oublié, dont la ville garde les traces foncières diversifiées, illustré par trois secteurs d'application opérationnelle incitatifs et généralisables.

**Albane LACROIX**

Architecte DE. INSA Strasbourg. Ingénieur climatique et énergétique.

# ACADEMIE D'ARCHITECTURE



La qualité de la recherche prospective et l'argumentation la plus pertinente des études présentées conduisent à attribuer le **Prix Tony GARNIER 2021** à :

**Albane LACROIX**  
**Architecte DE.**  
**Le Paris Agricole**

Le projet lauréat réintroduit la fonction agricole dans l'espace bâti parisien et développe un plaidoyer innovant pour la sauvegarde de notre espèce, dans sa résidence en ville. Il conduit à une proposition visionnaire d'une mixité future équilibrée et idéalisée, à la manière des recherches de Tony GARNIER.

Une mention 2021 est attribuée à :

**Salma KHOUDMI**  
**Architecte DE.**  
**Tétouan**

Pour sa qualité méthodologique et la rigueur de la démarche opératoire.

Ces contributions prospectives de réutilisation des espaces urbains ont été jugées pertinentes et réalistes, en réponse aux objectifs de la Fondation Prix Tony GARNIER.

Paris, le 15 juin 2021

Pour le Jury,

**Bertrand DE TOURTIER**  
**Président du Jury**  
**Fondation Prix Tony GARNIER**

# LE PARIS AGRICOLE

Ré-inventer un écosystème oublié

XIIIème arrondissement - Italie Choisy Olympiades

Albane LACROIX  
Architecte DE - INSA

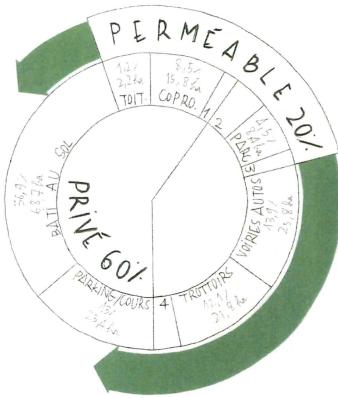
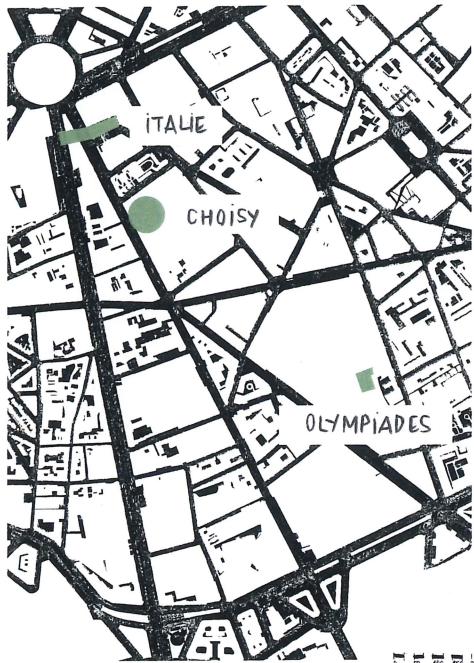


DIAGRAMME SURFACIQUE

Face au développement généralisant de l'urbain,  
le projet réintroduit la fonction agricole dans l'espace bâti parisien  
et réinvente un écosystème oublié,  
dont la ville garde les traces foncières  
d'une diversité de surfaces, de ressources et de réseaux.

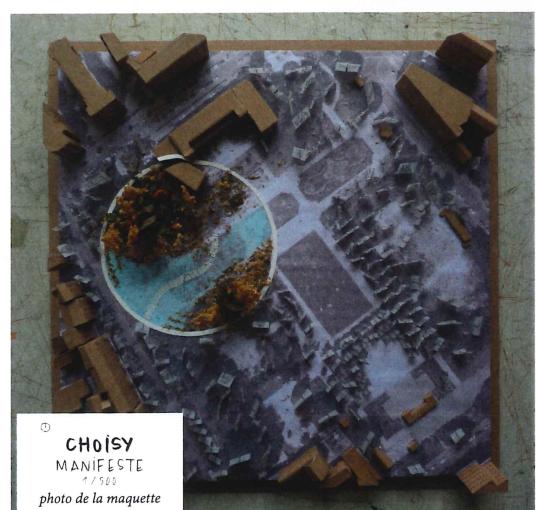
L'application expérimentale,  
dans le quartier chinois du 13<sup>e</sup> arrondissement de Paris,  
propose trois manifestes d'impulsion ponctuelle future  
pour l'espace public avenue d'Italie,  
le secteur de Choisy / institut Georges Eastman  
et la gare des Gobelins / Olympiades.

Ces études de cas contribuent à l'élaboration des dispositions prospectives  
du futur Schéma Directeur 2035-2050,  
illustrant les grands thèmes de perméabilité,  
végétalisation, friches et gestion du ruissellement de l'eau.



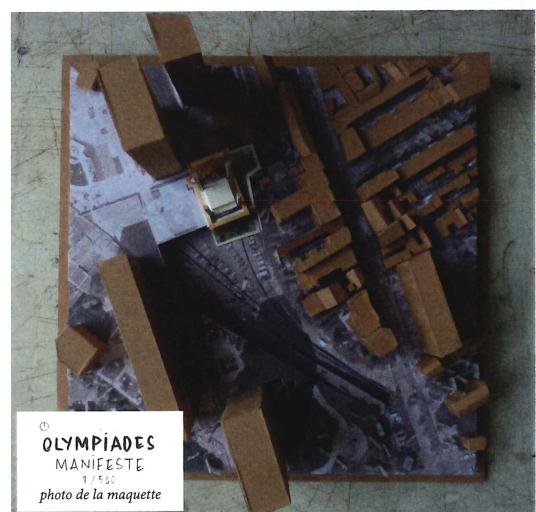
ITALIE  
MANIFESTE

photo de la maquette



CHOISY  
MANIFESTE

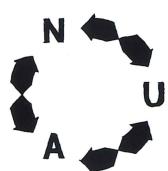
photo de la maquette



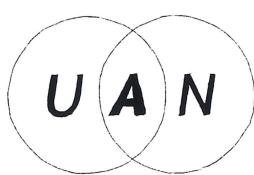
OLYMPIADES  
MANIFESTE

photo de la maquette

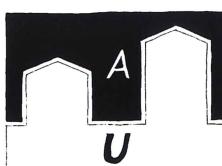
## Prescriptions Schéma Directeur 2050



REMISE EN QUESTION DU ZONAGE



IMBRIQUER DU A POUR RENATURER



SUR LE U EXISTANT

## LE PARIS AGRICOLE

Actuellement, 50% de la population vit en ville et d'ici à 2050, ce chiffre devrait atteindre 70%.

Toutes les régions du globe seront plus urbaines que rurales et l'homo sapiens sera bel et bien devenu un homo sapiens *urbanus*.

Aussi, si nous souhaitons garantir l'habitabilité humaine des espaces terrestres, et étant donné que nous consommons actuellement 1,5 fois la Terre en moyenne et que nous serons encore 2 milliards de plus à se la partager d'ici 2050, nous devons réduire nos émissions de carbone au moins de moitié d'ici là.

Quel pourrait être le devenir de nos villes dans ce contexte qui s'affole de plus en plus aujourd'hui ?

Paris intramuros est mon terrain d'expérimentations.

Le challenge en est l'**imbrication d'une agriculture** afin de complexifier, de réamorcer une symbiose, de rééquilibrer l'écosystème parisien.

La mise en tension de l'Urbain avec de l'Agricole permettra une mise en valeur de ce premier en reliant les hommes et la nature, en reliant la consommation à son territoire et en approchant la neutralité carbone.

D'ailleurs, avant 1930, une certaine promiscuité en île de France entre l'Agricole, le Naturel et l'Urbain, avait engendré le développement de la meilleure horticulture jamais pratiquée dans la région ainsi que le respect et l'entretien d'un écosystème riche malgré les prélevements incessants des ressources.

Mais où trouver à Paris les conditions de développement d'une agriculture ? : Dans ses vulnérabilités et dans les opportunités du changement pour une « Politique du Monde », c'est-à-dire pour la sauvegarde de notre espèce dans de bonnes conditions de résidence terrestre.

En voici les conditions :

- de la SURFACE,
- des RESSOURCES et des RÉSEAUX :
- eau, nutriments, énergies et distribution,
- une POLITIQUE :
- humanité et temporalité.

L'idée est de développer une **stratégie agricole** qui dépendra de la diversité des SURFACES opportunes proches, dans un cadrage déterminé (environ 180 hectares dans le quartier chinois du 13<sup>ème</sup> arrondissement).

Les synergies sont à amorcer grâce à une étude fine du métabolisme urbain ainsi que des cycles vertueux possibles avec les RÉSEAUX et les RESSOURCES sur site.

L'imbrication de cette dynamique agricole dans ce quartier va générer des conflits d'usages.

Il faut que les différents acteurs, humains et non-humains cohabitent.

L'espace étant fondamentalement POLITIQUE, le système relationnel et l'agencement des choses qui permet de maîtriser les distances, doivent être inventés.

Le réglage de cet urbanisme agricole se fera donc à l'échelle humaine.

Mon projet est un processus, une démarche.

Il présente trois **manifestes 2019** : trois coupures nettes dans le tissu parisien (une tranche sur **Italie**, un trou d'obus sur **Choisy**, une tour sur **Olympiades**).

Et ce, pour y placer un changement de paradigme et instaurer de nouvelles règles, étant donné que le cadre actuel n'a plus d'avenir.

Ces trois manifestes sont trois fenêtres sur le futur, trois impulsions.

Un schéma d'expansion, propre à chacun d'eux, permet au **schéma directeur 2050** de se mettre en place sur l'ensemble du territoire.

Des **visions 2035** donnent un aperçu de cette croissance en spirale suivant les trois manifestes.

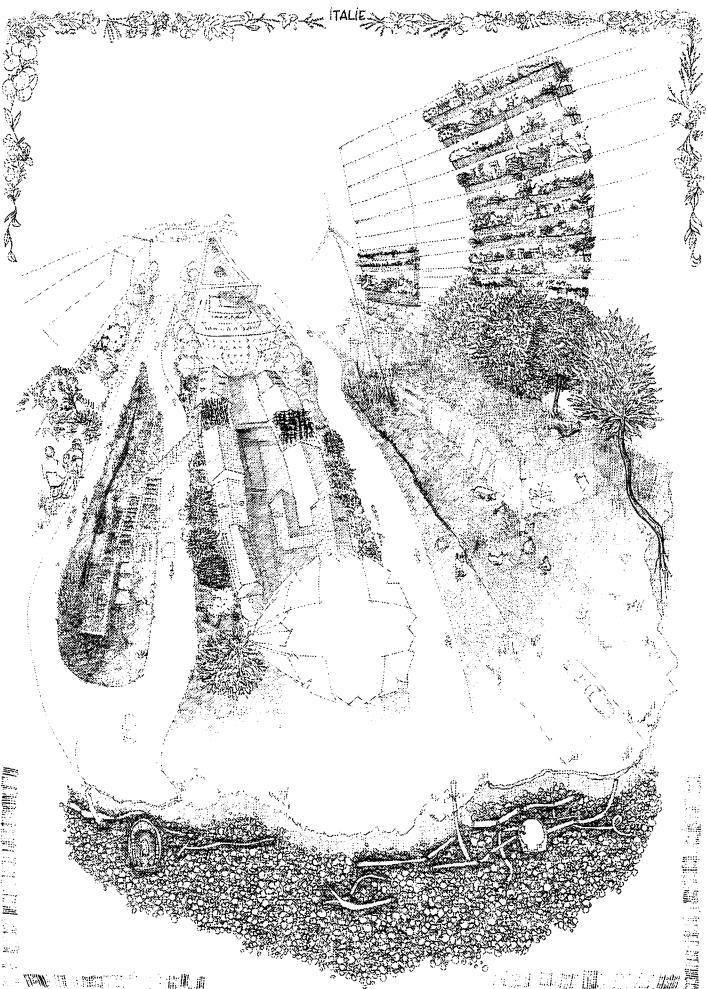
Ensuite, la démonstration répond à la question suivante :

*En quoi ces manifestes sont ils manifestes ?*

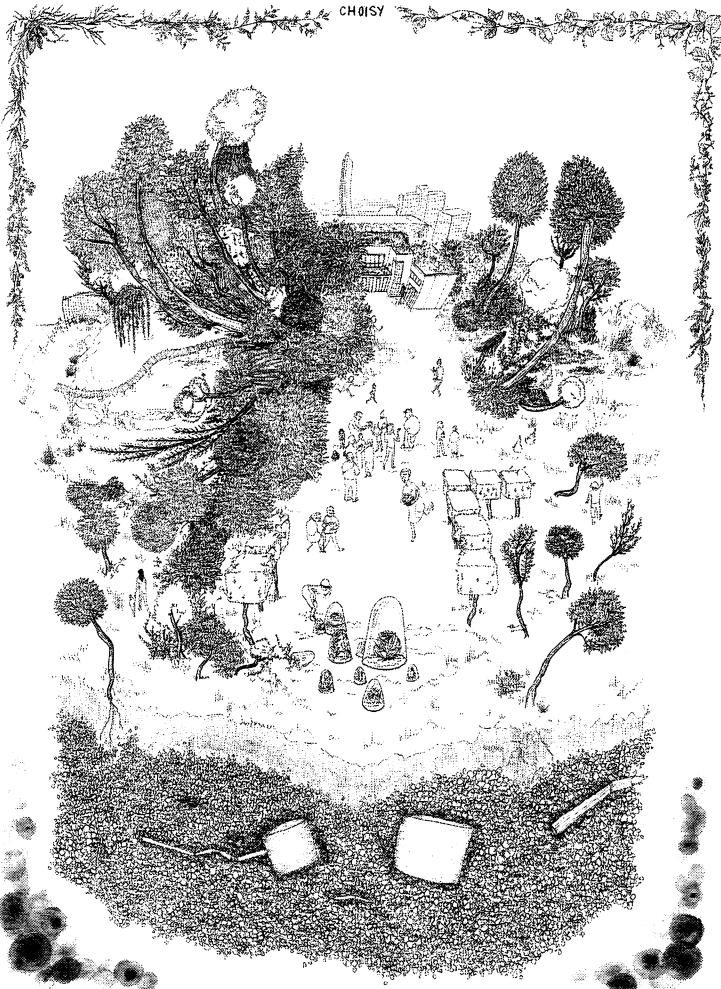
afin de prouver qu'ils sont génériques et génératrices sur tout le territoire.

On se rend alors compte que le champ d'exploration est incroyable : partout où il y a des opportunités, il faut essayer de faire quelque chose ...

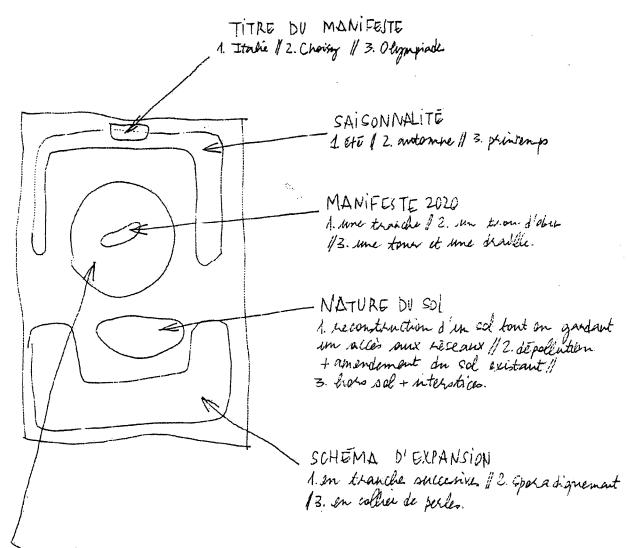
*Le Paris agricole est-il le Paris de demain ?*



"So it's not just a residential model that's residential?"



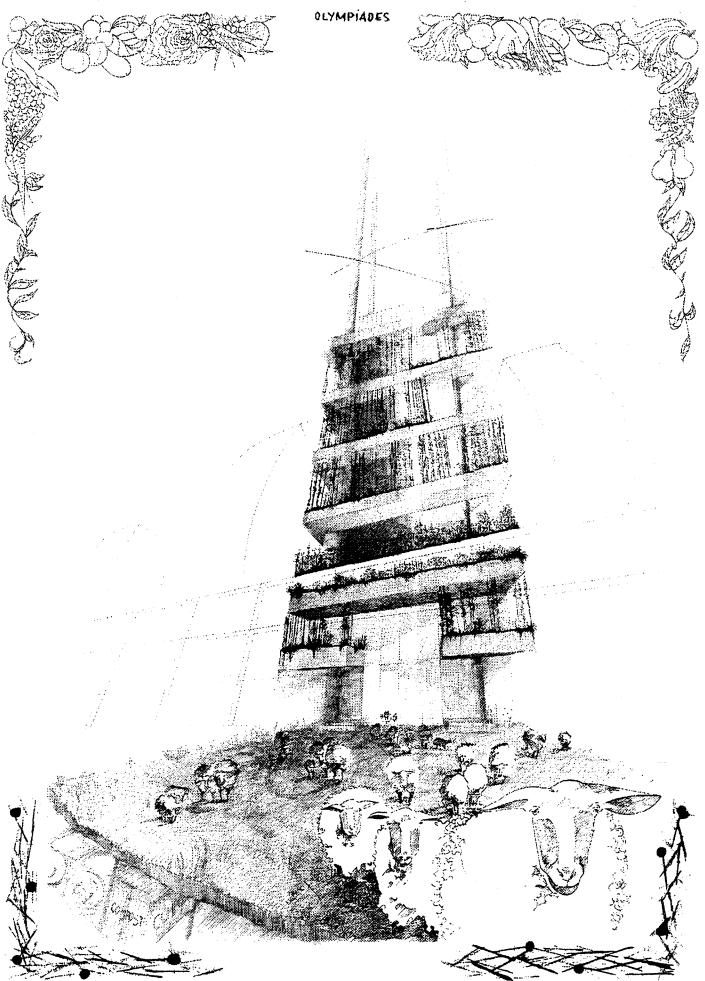
"One model is not just the title?"



**VISION 2035 avec la GESTION DES FLUX**  
suivant:

**LES ACTEURS**  
 ↗ Habitants - maillé habitant  
 ↗ Ville - tissu collectif  
 ↗ Acteurs économiques - tissu paysage  
 ⇒ LEVIERS D'ACTION

**LES 3 TRAMES**  
 ↗ bleue - gestion de eaux de pluie  
 ↗ verte - gestion de dynamiques agricoles  
 ↗ rouge - optimisation de échanges  
 ⇒ SCHÉMA DIRECTEUR 2050

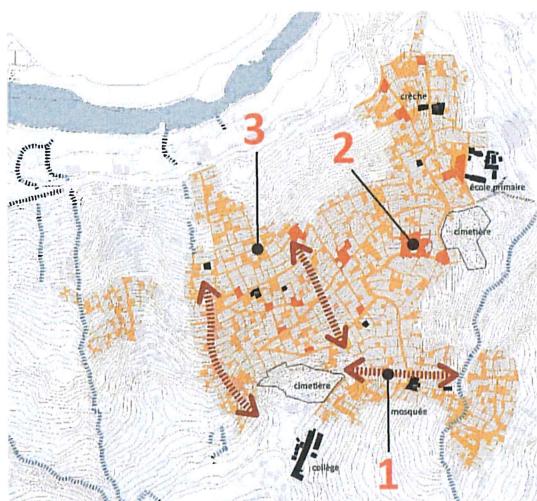
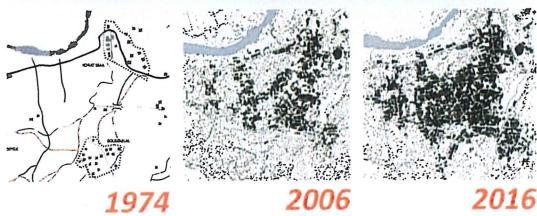


"An architecture in motion!"

# QUALIFIER LES INTERSTICES D'UN TISSU URBAIN EN GESTATION

Le quartier d'habitat spontané Korrat Sbaa à Tetouan, Maroc

KHOUDMI Salma  
Architecte DE- ENSAPB, Urbaniste- EUP  
5 place d'Alleray, 75015 PARIS  
khoudmi.salma@gmail.com



## 1 INTERSTICES LIANTS

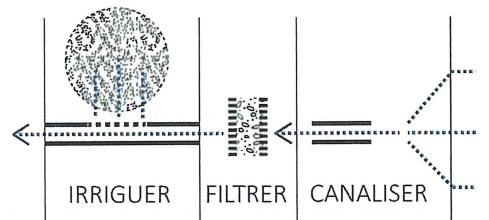
Sécuriser et qualifier les liaisons urbaines par l'écoulement des eaux pluviales



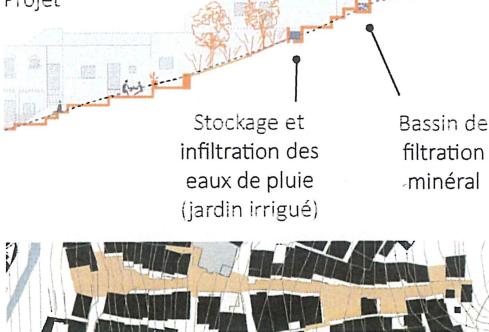
Esquisse de l'intervention



Photographie, coupe et plan de l'existant



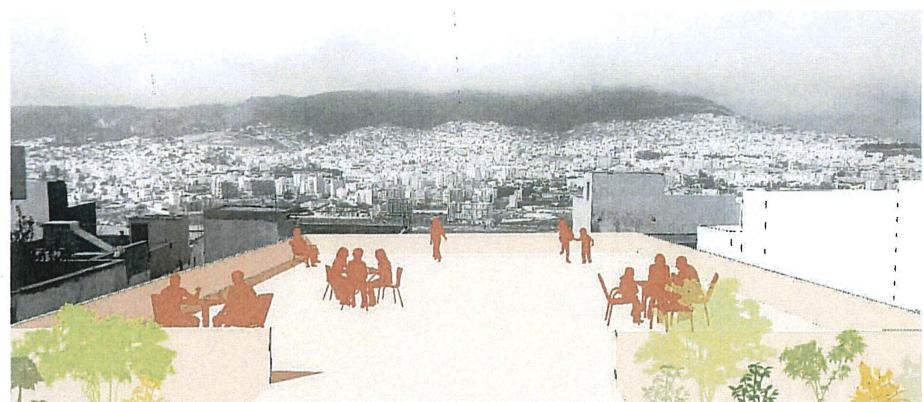
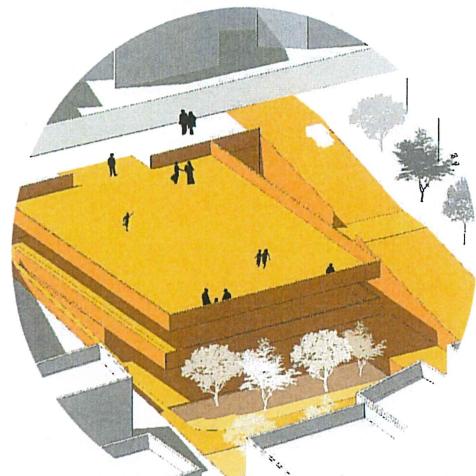
Projet



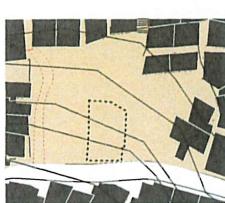


## 2 INTERSTICES FONCTIONNELS

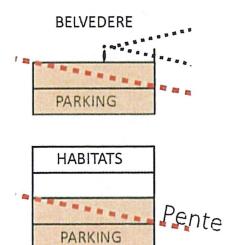
Intégrer les stationnements dans la pente



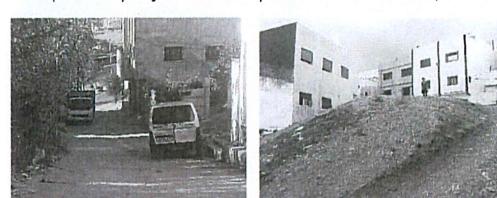
Croquis du projet : une esplanade sur la ville, au-dessus du parc de stationnements



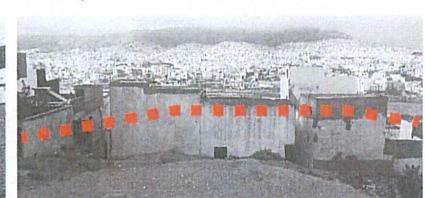
Plan de l'existant



Hypothèses d'intégration des stationnements dans la pente



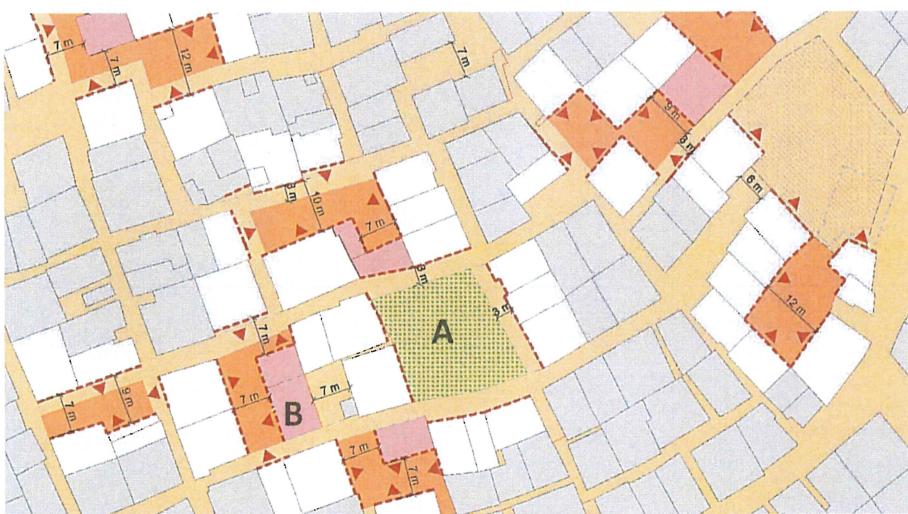
Dans le quartier, l'accessibilité est rendue difficile par la topographie et la densification : voies étroites, fortes pentes, absence d'aires dédiées



Photographie de l'existant et emprise du projet

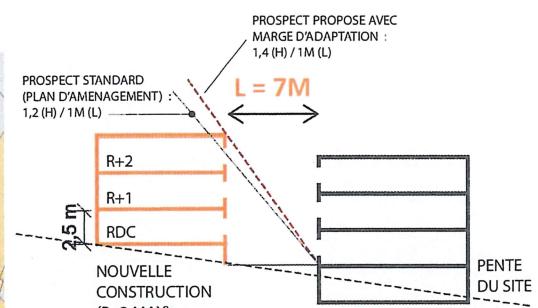
## 3 INTERSTICES RÉSIDENTIELS

Maîtriser la densification et préserver l'habitabilité par des règles urbaines adaptées à l'existant

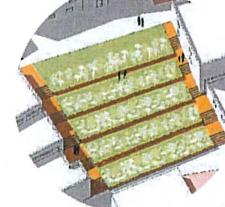


Des orientations urbaines pour garantir la distanciation, l'ensoleillement et la ventilation des habitats

Constructions existantes  
Ouverture à maintenir  
Nouvelles constructions possibles



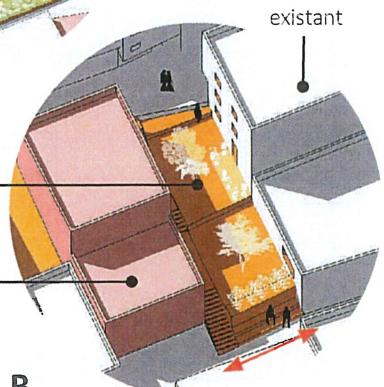
A Projet : Préservation d'une parcelle agricole existante



Bâtiment existant

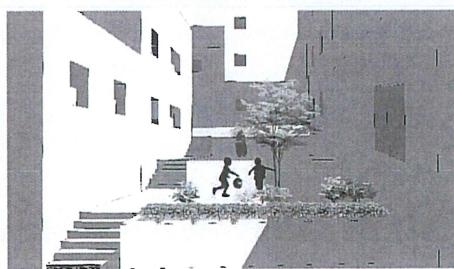
Ouverture maintenue dans le tissu

Nouvelle construction



B

Implantation des nouvelles constructions avec le maintien d'une distance libre de 7m minimum, devant une façade pour chaque édifice.



Croquis d'intention : maintien d'ouvertures dans le tissu et ensoleillement  
Existant : Promiscuité des constructions (venelles) et percements effectués sur des murs mitoyens



## PANSER ET REPENSER LES LIENS VILLE-TERRITOIRE DANS LE BAS-RHIN

*Les Projets Alimentaires Territoriaux et le tram-fret pour renforcer la complémentarité entre espaces urbains, périurbains et ruraux.*

Le projet *Panser et Repenser les Liens Ville-Territoire dans le Bas-Rhin* a pour objectif d'utiliser les leviers des Projets Alimentaires Territoriaux (PAT) et la mise en place d'un réseau de tram-fret afin de réintroduire la notion de complémentarité urbain-périurbain-rural. En améliorant les mobilités de distribution alimentaire, de fret et de passagers, le projet a pour ambition de développer les circuits courts sur le territoire tout en apportant une réponse aux problématiques de densification, de transition écologique et de cohésion territoriale. Nous avons inscrit le projet dans la continuité des réflexions territorialistes en adoptant une approche transversale qui prend en compte les aspects écologiques, sociaux, économiques, paysagers, culturels, fonciers et urbains.

Le site retenu pour le projet territorial est l'Eurométropole de Strasbourg (EMS) qui dispose d'un tissu d'acteurs de l'économie circulaire et solidaire existant ou préexistant important. Nous nous insérons également dans les politiques urbaines de l'EMS en nous appuyant sur le réseau de tram existant et en proposant plusieurs extensions. Le tram a été – et est – toujours l'un des principaux vecteurs d'urbanisme et de requalification urbaine de la capitale alsacienne, tradition que nous comptons poursuivre. Dans une démarche de prospective par scénario, nous proposons une expérimentation à petite échelle sur un secteur clairement délimité et représentatif du reste du territoire afin de valider ou d'améliorer notre proposition.

Pour ce projet, nous nous concentrons sur la ligne Koenigshoffen – Hohberg – Eckbolsheim – Wolfisheim projeté par la Municipalité à l'horizon 2025 que nous prolongeons vers les terres agricoles d'Achenheim. Nous proposons une focalisation sur le quartier de Koenigshoffen-Est, quartier périphérique enclavé et déconnecté du centre-ville de Strasbourg – tant géographiquement que symboliquement. Ce faisant, ce scénario vise à déterminer quels pourraient être les impacts de cette politique régionale sur le quartier de Koenigshoffen-Est, considéré comme un site « test ».

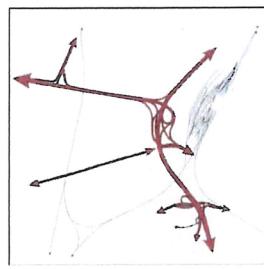
Dans le cadre de Koenigshoffen, nous avons pris le parti de nous appuyer au maximum sur les forts potentiels du quartier (associations, acteurs de l'économie circulaire et solidaire, institutions, trames paysagères, etc.) que nous avons développés et articulés.

Nous projetons la création d'un centre de logistique desservi par le tram-fret qui constitue l'articulation entre les logiques du grand territoire et celles du quartier. Le centre est également un hub de cyclo-logistique, ce qui permet de résoudre la problématique du « dernier kilomètre » tout en s'insérant dans les politiques de mobilités douces de la métropole.

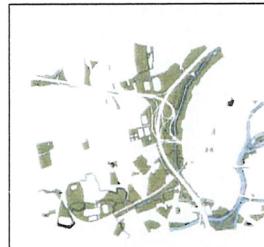
Sur un site adjacent au centre logistique et en lien direct avec lui nous recréons une centralité urbaine avec un programme mixte : les serres de Koenigshoffen. Ce projet multi-programmatique regroupe en



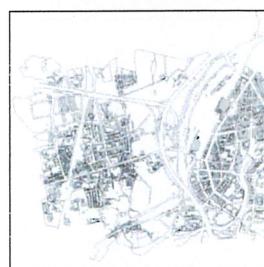
Diagramme Koenigshoffen



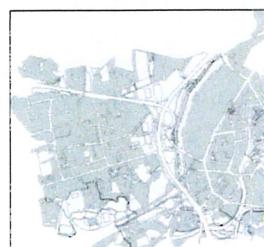
Enclave par l'A35 et le réseau ferré



Les trames verte et bleue



Surfaces bâties



Surfaces artificialisées

# PRIX TONY GARNIER

Concours d'urbanisme et d'architecture urbaine. Académie d'Architecture

Synthèse | Nicolas Descamps | 2021

son sein une serre pédagogique ; des jardins potagers ; un marché couvert ; des kiosques de street-food ; un winstub ; un bar ainsi que des espaces de coworking et un réparateur de cycles. L'ensemble s'organise autour d'une place publique, véritable articulation du quartier, qui connecte les différents programmes (y compris le centre logistique) ainsi que le Parc Naturel Urbain Ill-Bruche et les équipements sportifs déjà existants.

Ainsi, en ramenant en ville la logistique par le biais des circuits courts et en la mettant en scène, nous visons à créer une synergie et une continuité entre production, transformation, logistique, livraison et consommation – le tout local.

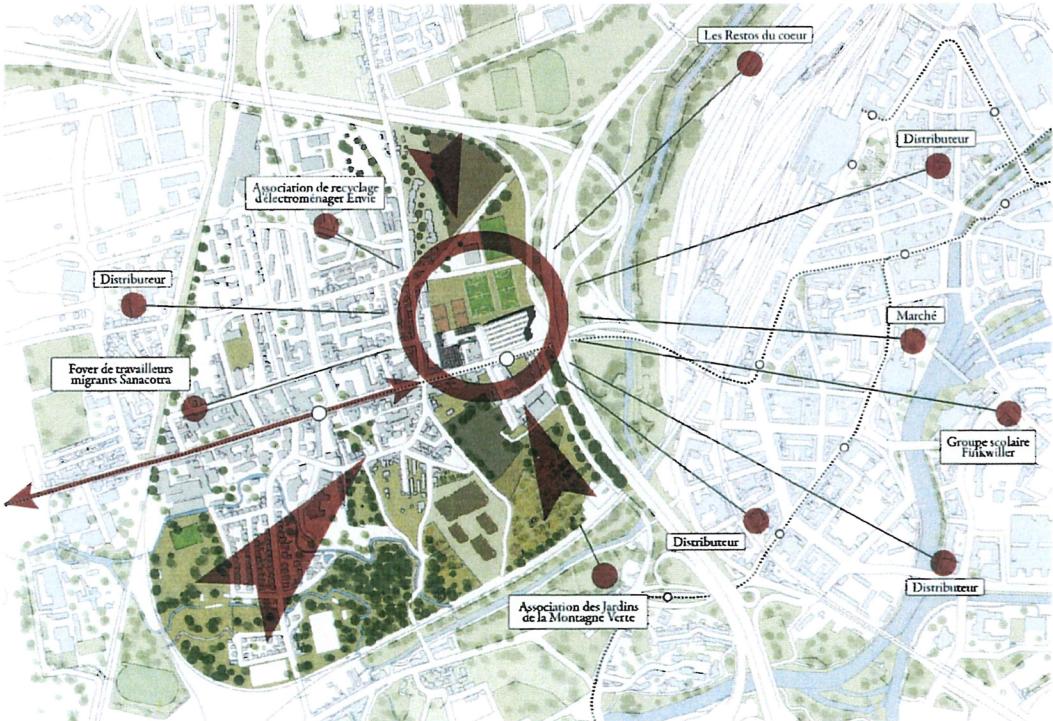
Ce projet tient sa pertinence dans l'articulation des échelles en commençant par une réflexion et une planification à l'échelle du territoire et en se concrétisant à l'échelle urbaine et architecturale sur différents sites « tests ». Dans la continuité de l'exemple de Koenigshoffen, les différents secteurs ciblés devront être traités spécifiquement tout en s'insérant dans un maillage et une logique territoriale redéfinie. Il faudra toutefois consolider les pratiques existantes et en développer de nouvelles pour concrétiser de manière pertinente cette première phase « d'expérimentation » qui pourra ensuite être adaptée à différentes échelles, d'abord au sein des limites du SCOTERS puis à l'échelle du département avec des articulations plus fines autour de villes de taille moyenne.



Vue sur le centre logistique depuis la place publique



Vue intérieure du marché couvert



Plan de situation mettant en avant les différents acteurs impliqués, les relations entre Koenigshoffen et le centre-ville de Strasbourg ainsi que le rapport du site à son environnement urbain et paysager. (échelle avant réduction 1/500)

Nicolas Descamps | 2021

Architecte Diplômé d'Etat de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg  
Doctorant au laboratoire AMUP | Université de Strasbourg | ENSA Strasbourg

14 rue Paul Janet 67000 Strasbourg | [nicolas.descamps@strasbourg.archi.fr](mailto:nicolas.descamps@strasbourg.archi.fr)

# ACADEMIE D'ARCHITECTURE



## PRIX TONY GARNIER

### Concours d'urbanisme et d'architecture urbaine

#### LISTE DES PRIX DE 1984 à 2020

##### **PRIX TONY GARNIER 1984**

**Bernard PEYRICHOU**

##### **PRIX TONY GARNIER 1985**

**Olivier JUREDIEU**

##### **PRIX TONY GARNIER 1986**

Prix non attribué

##### **PRIX TONY GARNIER 1987**

Prix non attribué

##### **PRIX TONY GARNIER 1988**

**Karim et Soraya MOKDAD**

Mentions - Céline FAVREAU - Christophe BENTE

##### **PRIX TONY GARNIER 1989**

**Florence HOUDY-CREPU**

Mention - Emmanuel PERETTI de la ROCCA

##### **PRIX TONY GARNIER 1990**

**Abdel-Halim FAIDI**

Mentions - José CALVERA - Thierry MAZELLIER - Martine GIROUSSE - Nathalie CURTET

##### **PRIX TONY GARNIER 1991**

**Marina KOSKINA**

Mention - Valérie GUILLE

##### **PRIX TONY GARNIER 1992**

Mentions - Fabienne COMMESSIE - Hélène MORGADO - Marie BELLON de CHASSY - Virginie BREGAL

# ACADEMIE D'ARCHITECTURE



## PRIX TONY GARNIER 1993

**Gilles SENSINI**

Mentions - Nathalie TARDAT - Luc MONSIGNY

## PRIX TONY GARNIER 1994

**Edouard MANINI**

Mention - Louise-Annabelle NOBLE

## PRIX TONY GARNIER 1995

**Céline GRIEU**

Mentions - Joël RUTTEN - Kriti SIDERAKIS

## PRIX TONY GARNIER 1996

Mentions - Corinne MARTI - Fethi MEBROUK - Selim MALOUM - Eric THOMAS - Léticia MIGLIORE - Frédéric LONDEIX

## PRIX TONY GARNIER 1997

**Eric YAÑEZ-THIRÉ**

Mentions - Jérôme SOLARI - Clément VERGELY

## PRIX TONY GARNIER 1998

**Laetitia LESAGE - Laeticia MERIMEE - Guillaume BELLUS - Adrien HENOCQ - Stéphane ROUAULT**

Mention - Emmanuel REDOUTEY

## PRIX TONY GARNIER 1999

**Emmanuelle BLANC - Ecole d'architecture Paris Tolbiac**

Entre Villeurbanne et Vaux en Velin

Révéler un territoire. La Grande Ile, à la confluence du canal de Jonage et de Méribel, et du Rhône.

## PRIX TONY GARNIER 2000

**Daria HORSCH - Ecole d'architecture Paris la Seine**

Un quartier évolutif à Rome

Stratégie pour une planification interactive.

## PRIX TONY GARNIER 2001

**Matthias ARMENGAUD - Ecole d'architecture de Versailles**

De Marseille à Port Saint Louis. Le site de Châteauneuf les Martigues.

Quel traitement pour la ville territoire.

# ACADEMIE D'ARCHITECTURE



## PRIX TONY GARNIER 2002

**Blandine HOUSSAIS - Architecte DENSAIS Strasbourg**

Saint Brieuc, le site de l'estuaire

Territoire entre deux eaux.

## PRIX TONY GARNIER 2003

**Julien ROUBY - Architecte DENSAIS Strasbourg**

Direction Annonay

Reconversion d'une entrée de ville.

## PRIX TONY GARNIER 2004

**Magali VOLKWEIN - Architecte DENSAIS Strasbourg**

Londres, rive Sud

Une greffe urbaine

Entre ville et voie, voyage et ancrage.

## PRIX TONY GARNIER 2005

**Gaëtan ENGASSER. Nikola RADOVANOVIC - Architectes DPLG Paris la Villette**

Paris, 12<sup>ème</sup> arrondissement

Entre plate-forme SNCF et tissu parisien

Les franges de la mobilité, transformation des apparences.

## PRIX TONY GARNIER 2006

**Odile SCHITTLY - Architecte DENSAIS Strasbourg**

Revitalisation du centre-ville d'Altkirch

Une alternative à l'étalement urbain

La place esplanade Xavier Jourdain.

## PRIX TONY GARNIER 2007

**Haiying XIE. Bin LUO - Architectes DPLG Paris la Villette et Malaquais**

Paris. Le quartier des Halles. Méandre entre ténèbre et clair.

## PRIX TONY GARNIER 2008

**Anne LIOGIER - Architecte DPLG ENSA Montpellier**

Béziers. La colline Saint Jacques. Restructuration de l'ilot de l'ancien couvent des Capucins.

## Prix TONY GARNIER 2009

**Halimatou MAMA. Soavouba TIEMTORE - Architectes D.E. ENSA Grenoble**

Ouagadougou. Métropole africaine du 3<sup>ème</sup> millénaire. Du quartier spontané au projet de sol.

# ACADEMIE D'ARCHITECTURE



## PRIX TONY GARNIER 2010

Prix non attribué

## PRIX TONY GARNIER 2011

**Wafa LAKELAK - Architecte Diplômée École Spéciale d'Architecture**  
Alger. Un port habité. Les nouvelles limites ville-port.

## PRIX TONY GARNIER 2012

**Natacha MANKOWSKI - Architecte Dipl. Ecole Spéciale d'Architecture**  
New York. East River project. The Brooklyn Inlet.

## PRIX TONY GARNIER 2013

**Marie Charlotte LEMOINE. Nans VORON - Architectes D.E. ENSA Paris Val de Seine**  
A Caen la mer. Entre Orne et Canal  
Urbanisation adaptable de la presqu'île de Caen à Ouistreham

## PRIX TONY GARNIER 2014

**Céline CASSOURRET. Aude PINAULT - Architectes D.E. ENSA Nantes**  
Buenos Aires. La Gloria II. Un quartier spontané entre ville et pampa.

## PRIX TONY GARNIER 2015

**MARION RHEIN - Architecte D.E. ENSA Paris Malaquais**  
Vitry sur Seine. La ville co-ordonnée.  
ZAC Rouget de l'Isle - Contre-projet.

## PRIX TONY GARNIER 2016

Prix partagé ex-aequo

**Fanny GONZALEZ de QUIJANO. Quentin MORISE - Urbanistes diplômés Institut d'Urbanisme de Grenoble**  
Metz. Frescaty. BA 128. L'Air(e) de Rien

**Quentin MADIOT - Architecte D.E. ENSA Versailles**  
Grand Londres Nord. Tottenham. La Métropole productive.

**Clotilde MEDA - Architecte Dipl., Master Urbanisme INSA Strasbourg**  
Caen. Le Chemin Vert. Un quartier entre béton et bitume.

## PRIX TONY GARNIER 2017

**Maxime GUERY - Architecte D.E. ENSA Nancy**  
Dijon. Lisière. Habiter et cultiver pour régénérer.

# ACADEMIE D'ARCHITECTURE



## PRIX TONY GARNIER 2018

**Natalia IZARET-TIMANTSEVA** - Urbaniste DIUP. Architecte D.E. ENSA Paris la Villette.  
**Docteur en Architecture Institut de Moscou**  
Paris. Mise en valeur touristique et patrimoniale de Montmartre.

## PRIX TONY GARNIER 2019

Prix non attribué  
Mentions à  
**Ophélie LACHAUD. Laura SICOT** - Arch. D.E. ENSA Paris Val de Seine  
Grand Paris. Aulnay-sous-bois. Une cité gastronomique  
**Damien LAURENT** - Architecte D.E. ENSA Clermont Ferrand  
Gannat. Reliances tectoniques.

## PRIX TONY GARNIER 2020

**Edouard CRANCÉE. Dominique NAQUIN. Benjamin SONNET** – Architectes DE. ENSA Paris la Villette ; Urbanistes ENPC. Ing. ESTP  
Etude urbaine sur la résilience des territoires industriels  
Autour de la Maison de la Métallurgie du Nord.  
Trith Saint Léger. Hauts de France.

## PRIX TONY GARNIER 2021

**Albane LACROIX**- Architecte DE. INSA Strasbourg  
Le Paris agricole. Italie. Choisy. Olympiades  
Mention à **Salma KHOUDMI** – Architecte DE. ENSA Paris Belleville.  
**Urbaniste Ecole Urbaine de Paris**  
Tétouan. Le quartier d'habitat spontané Korrat Sbaa.

# ACADEMIE D'ARCHITECTURE



## JURY DU CONCOURS PRIX TONY GARNIER

### Concours d'urbanisme et d'architecture urbaine

Le Jury du Prix d'urbanisme **Tony GARNIER**, constitué de 10 membres dont 2 personnalités associées ou extérieures, 2 urbanistes au moins, et 5 architectes membres de l'Académie, est composé de :

Jean-Noël CARPENTIER  
Natalia IZARET-TIMANTSEVA  
Charles LAMBERT  
Francis LE DORE  
Wladimir MITROFANOFF  
Emmanuel REDOUTEY  
Jean-Claude RIGUET  
Rodo TISNADO  
Bertrand de TOURTIER Président du Jury  
Bertrand WARNIER  
Le Lauréat du Prix de l'année précédente