

ACADEMIE D'ARCHITECTURE

JURY DU CONCOURS PRIX TONY GARNIER CONCOURS D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE URBAINE

Séance du 12 Février 2021

PRIX 2021 - 2^o DEGRE

Membres du Jury présents

Jean-Noël CARPENTIER
Charles LAMBERT
Emmanuel REDOUTEY
Jean-Claude RIGUET
Bertrand de TOURTIER Président
Le Lauréat du Prix 2020:
Edouard CRANCEE
Dominique NAQUIN
Benjamin SONNET

Membres du Jury excusés

Natalia IZARET-TIMANTSEVA
Francis LE DORE
Wladimir MITROFANOFF
Rodo TISNADO
Bertrand WARNIER

Membre d'honneur

Jean-François LEROUX-DHUYS

DECISIONS DU JURY

A la suite de la séance du 1^o Degré du concours pour le Prix Tony GARNIER 2021, 6 des 34 candidatures initiales (48 candidats) avaient été retenues pour l'entretien du 2^o Degré, le 12 Février.

Compte tenu des dispositions sanitaires relatives à la pandémie virale, les mesures de protection ont été fermement respectées: distances, masques, hygiène hydratante, attestations de couvre-feu, tests de dépistage, hélas avec l'absence de quelques membres du Jury et de 1 membre d'une équipe candidate.

A l'issue de l'audition des 6 programmes d'études retenus pour le 2^o Degré et en fonction de la qualité des sujets en puissance par rapport aux critères d'évaluation définis au 1^o Degré,

- pertinence et actualité du thème d'étude générale
- contenu et argumentation du programme
- précision de la délimitation de l'intervention
- qualité de la communication sur la problématique proposée

les 3 meilleures propositions d'étude et de projet ont été retenues pour le 3^o Degré, conformément au règlement du concours.

CANDIDATS NON RETENUS

Bien que non retenus , les candidats suivants sont félicités par le Jury pour la qualité et l'actualité de leurs thèmes d'études:

Raphaël GUERRIER - Arch. DE. ENSA Paris Val de Seine

Le Fleuve de Seine Saint Denis

L'axe autoroutier coupure urbaine A186 à Montreuil-Romainville

Transformation des délaissés d'infrastructure autoroutière, site du futur Tram T1 , et étude d'intervention alternative de requalification habitée des ouvrages et des "berges" à réunifier.

Lucie FERRIER - Achille PELLETIER - Cyril COSTES - Arch. DE. ENSA Grenoble

La planification en "oeuvre ouverte" pour un regain de l'écologie dans la péninsule du Grand Mumbai. Inde

Le rôle de l'architecte dans un environnement complexe et incertain, confronté à des conditions climatiques extrêmes, pour un projet évolutif et adaptable sur le territoire de l'ancien port industriel.

Léa GANTEIL - Arch. DE. ENSA Paris Malaquais

Evry. Cité fertile

Densification du tissu pavillonnaire, mutation et mutualisation.

Stratégie juridique et opératoire de restructuration des typologies existantes de logements, préservant l'identité agricole environnante.

CANDIDATS RETENUS POUR LE 3^e DEGRE FINAL DU 15 AVRIL 2021

Pour les candidats admis à présenter le projet définitif en vue de l'attribution du Prix Tony GARNIER, le Jury a précisé contractuellement en séance les tâches à effectuer et les limites de chaque projet.

Selma KHOUDMI - Arch. DE. ENSA Paris Belleville. Urb. DIUP

Tetouan. Maroc. Quartier Korat Sbaa

Qualifier les interstices d'un tissu urbain en gestation

Densification progressive d'un bourg formé spontanément de constructions clandestines.

Stratégie générale et méthodologie de planification des espaces urbains libres ou libérables; scenarios d'intervention sur trois types de marges urbaines: résidentiels, liants et fonctionnels.

Le projet opérationnel d'un secteur échantillon de tissu informel périphérique propose l'aménagement d'un réseau d'interstices structurants et l'élaboration d'un corps de règles relatives à la transition entre habitat et voirie, aux gabarits et aux conditions de voisinage et d'ensoleillement, simulant les principes de gestion et de suivi des réalisations. Par des exemples des interventions à tous les niveaux de ces nouvelles procédures et des acteurs de la maîtrise d'ouvrage publique, l'étude montrera la généralisation du montage évolutif de revitalisation d'ensemble.

...../.....

Nicolas DESCAMPS - Arch. DE. ENSA Strasbourg. Doctorat en aménagement et architecture

Le Bas Rhin. Eurométropole de Strasbourg

Panser et repenser les lieux Ville-Territoire

Etude de développement et d'arbitrage des tendances simultanées à la densification et à la transition écologique, ainsi que de renforcement de la complémentarité urbaine-rurale autour d'un réseau de tram-fret.

Dans l'aire urbaine strasbourgeoise, il est proposé d'engager des projets d'amélioration des mobilités de distributions alimentaires, territoriales, notamment sur 3 secteurs tests: îlot de collecte des produits, carrefour d'une station de tram-fret, secteur de redistribution et de marché couvert. Ces études sont appuyées sur des entretiens avec les différents acteurs régionaux.

La démarche de proposition et de suivi d'urbanisme régional, planifiant le système de distribution et d'infrastructure de liaison, sera précisée par le projet expérimental du centre de distribution de la coopérative agricole (zoom n° 3) et les effets attendus des modalités opératoires de réalisation à définir.

Albane LACROIX. Arch. DE. INSA Strasbourg. Ing. climatique et énergétique

Le Paris agricole

Trois manifestes pour les sites de Italie, Choisy, Olympiades

Le projet milite pour le rétablissement de liens entre architecture et agriculture et pour réinventer la ville en contribuant à l'élaboration du Schéma directeur 2035-2050.

Il choisit une étude de cas sur le quartier Gare, dans le 13^e arrondissement et trois sites expérimentaux (boulevard et place d'Italie, Institut dentaire George Eastman, gare des Gobelins).

Il sera montré comment justifier la modification des règles d'encadrement du droit des sols et des dispositions d'aménagement et d'urbanisme par une recherche sur la permanence des traces foncières, des formes d'appropriation des espaces, des pratiques collectives de proximité ou de mobilité, pour assurer la cohabitation de la modernité et de l'adaptation de la pensée agricole.

L'étude se positionnera et se référencera par rapport aux intentions exprimées dans le débat actuel, à Paris, sur la réintégration de l'agriculture en ville.

Quelles recommandations ou quel guide de prescriptions pourraient être transmises dans les orientations d'aménagement des documents d'urbanisme tels que le PLU en révision, ou le Schéma directeur?

...../.....

PRESTATIONS COMMUNES AUX CANDIDATS DU 3^e DEGRE FINAL

Il est rappelé que le Prix Tony GARNIER évalue un projet dont le programme négocié avec le Jury prolonge une étude antérieure et la développe sur un secteur urbain clairement délimité, pour apporter une solution, une stratégie d'aménagement et les moyens de réaliser une réponse à une question urbaine d'actualité.

Une démarche est donc nécessaire entre le travail universitaire présenté et la prestation correspondant au Prix d'urbanisme. A partir de l'exercice précédent et de la précision de la problématique d'actualité traitée, quelle réponse peut être développée pour une solution formelle, des moyens de mise en œuvre et une stratégie d'intervention (scenarios, modes opératoires et conditions de réalisation).

1. Le projet comportera

- Un rapport de présentation illustré (format A4) avec nom et adresse
Note d'analyse détaillée du site d'étude et de son contexte
Explication du programme et de la justification de son évolution par rapport aux contraintes urbaines et architecturales
Description du montage opérationnel et de l'ordonnancement de l'aménagement.
- Le projet: 2 à 3 panneaux (rigides) au maximum, format A0, synthétisant l'ensemble des objectifs, propositions et interventions, ainsi que tous les éléments complémentaires nécessaires à la compréhension ceux-ci étant présentés sur feuilles d'album sur table, ou par vidéo-projection (si la préparation du matériel de projection par chaque candidat est effectuée avant le début de la séance).

2. En vue de la publication et de la diffusion des résultats du Prix

il est demandé aux candidats de remettre lors de la séance un document de format A4 de deux pages maximum présentant de manière synthétique et visuelle le résumé de la proposition et l'illustration principale du projet. (le document comportera le titre de l'étude, les noms et adresses des auteurs, ainsi que quelques notes ou légendes signifiantes).

ORDRE DE PASSAGE DU JURY DU 3^e DEGRE

Jeudi 15 Avril 2021

Lieu: Académie d'architecture. 9 place des Vosges 75004 Paris
Porche d'entrée: sonner interphone Académie, tableau du bas
Porte vitrée de gauche sur cour, code 68 A 74
Attente 1^{er} étage, dans la galerie.

9h30 - Installation du Jury
10h - S. KHOUDMI
11h - N. DESCAMPS
12h - A. LACROIX
13h - Délibération du Jury

Paris, le 16 Février 2021
B. DE TOURTIER