

ACADÉMIE D'ARCHITECTURE



LE PRIX TONY GARNIER

Concours d'urbanisme et d'architecture urbaine

PRIX 2020

ACADÉMIE D'ARCHITECTURE



LE PRIX TONY GARNIER

Concours d'urbanisme et d'architecture urbaine

Le Prix d'urbanisme Tony Garnier commémore une double histoire, une double mémoire.

Celle de Tony Garnier, illustre précurseur de la production de l'architecture de la ville, théoricien, pédagogue et concepteur de la complexité et de l'ouverture dans l'urbanisme de projet. Atypique, d'une certaine manière, dans la mesure où il précède le mouvement moderne sans en risquer les déviances.

La mémoire de l'atelier d'urbanisme Tony Garnier, d'autre part, structure d'enseignement en atelier-école, lieu de création pluridisciplinaire qui réunissait des étudiants diplômés de l'Institut d'Urbanisme de l'Université de Paris, et de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, à l'initiative de ses deux fondateurs André GUTTON et Robert AUZELLE.

Le prix reprend dans ses statuts les principes de cette formation : étude globale et située d'une question urbaine d'actualité ; intervention locale opérationnelle mettant en œuvre une stratégie d'aménagement et de construction ; élaboration, partagée avec le jury, du programme d'étude et des prestations contractuelles au cours d'une négociation à trois degrés.

Le prix met en compétition des jeunes professionnels de l'urbanisme et de l'architecture à la rencontre de ces deux disciplines issus des Instituts d'urbanisme universitaires et des Ecoles Nationales d'Architecture.

Il a auditionné et récompensé des projets traitant des grandes questions polémiques de notre époque : le renouvellement des quartiers anciens, la reconversion des friches industrielles et ferroviaires, le réaménagement des entrées de ville, la reconquête des tissus intermédiaires d'entre-ville, la densité et l'épaisseur des lieux de centralité, la recomposition de la nature en ville et des paysages, etc...

ACADÉMIE D'ARCHITECTURE



PRIX TONY GARNIER 2020

Concours d'urbanisme et d'architecture urbaine

En application de l'étude globale d'une question urbaine d'actualité les candidats au Prix d'urbanisme et d'architecture de la ville Tony GARNIER développent une intervention opérationnelle et la stratégie de son aménagement.

Ils en construisent progressivement le programme avec le Jury au cours de trois phases d'entretiens successives.

Les thématiques principalement proposées par les candidats retenus pour la présentation finale du Prix 2020 concernent la question de la réutilisation de grands sites de tissus urbains délaissés et en friches, ainsi que la programmation et les stratégies de leur reconversion. Conformément aux objectifs de la Fondation Tony GARNIER, ils proposent de théoriser les études globales de grands espaces emblématiques à partir de projets de réaffectation opérationnelle.

A l'issue des premiers degrés d'examen des dossiers de candidature et des auditions des candidats, trois groupes de projets avaient été retenus pour la phase finale du Prix :

- Une étude urbaine sur la résilience des territoires industriels, autour de la Maison de la métallurgie du Nord. Trith Saint Léger. Hauts de France.
Edouard CRANCÉE. Dominique NAQUIN. Benjamin SONNET.
Architectes DE. ENSA Paris la Villette. Urbaniste ENPC. Ingénieur ESTP
- Projet de Trieste. Ville d'entre-deux. Retisser les friches portuaires.
Khaled DIAEDDINE. Bosra OZDAMAR. Daniel SCHAFER. Emilie TOURTE.
Master 2 ENSA Grenoble et Master 2 Institut d'urbanisme de Grenoble
- La reconversion des quartiers Diar Es-Saada et Diar El-Mahçoul à Alger Est. Architecture durable et question du milieu.
Khaled ATHAMENA Architecte DE. Abderaouf HABBA. Amar IRNATENE. Haouas ZEGGAGH
Ecole Polytechnique d'architecture d'Alger.

Entre les contributions finalistes, deux projets finalisés, de qualité, ont été félicités pour leur sujet, leurs propositions et la réponse aux objectifs du Prix d'urbanisme et d'architecture urbaine Tony GARNIER 2020 :

ACADÉMIE D'ARCHITECTURE



La reconversion environnementale de la cité Diar Es-Saada, sur les Hauts d'Alger, du groupe EPAU d'Alger, Khaled ATHAMENA, Abderaouf HABBA, Amar IRNATENE, Haouas ZEGGAGH, est félicitée par le Jury pour le travail important sur l'œuvre de Fernand POUILLON.

Le niveau d'aboutissement des études thématiques générales et l'argumentation du plus élaboré des dossiers présentés conduisent à attribuer **le Prix Tony GARNIER 2020** à

Edouard CRANCÉE. Dominique NAQUIN. Benjamin SONNET

Architectes DE. Atelier du Cabanon

Etude urbaine sur la résilience des territoires industriels

Autour de la Maison de la métallurgie du Nord

Trith Saint Léger. Hauts de France

Le projet lauréat est fondé sur l'histoire très documentée du patrimoine industriel et paysager, ses atouts fonciers et le contexte topographique ; il appuie le projet sur le « déjà-là » des friches minières. A la proximité de Valenciennes et de la frontière belge, entre l'étang artificiel produit par l'effondrement des mines et l'image attractive du canal du Nord, il propose un archipel de programmes issu des usines, des cités et d'un campus universitaire, autour d'un lieu de mémoire muséal, la Maison de la métallurgie du Nord.

A la fois recherche théorisante sur l'identité du Nord sidérurgique européen et projet d'application sur un territoire expérimental, c'est la planification d'une stratégie opératoire progressive des liens entre les métiers industriels, la recherche universitaire et la vocation touristique.

Cette contribution prospective a été jugée pertinente et le projet réaliste, en réponse aux objectifs de la Fondation Prix Tony GARNIER.

Paris, le 30 Octobre 2020

Pour le Jury,

Bertrand DE TOURTIER

Président du Jury

Fondation Prix Tony GARNIER

ACADÉMIE D'ARCHITECTURE



JURY DU CONCOURS PRIX TONY GARNIER

Concours d'urbanisme et d'architecture urbaine

Le Jury du Prix d'urbanisme **Tony GARNIER**, constitué de 10 membres dont 2 personnalités associées ou extérieures, 2 urbanistes au moins, et 5 architectes membres de l'Académie, est composé de :

Jean DELLUS
Natalia IZARET-TIMANTSEVA
Charles LAMBERT
Jean-François LEROUX DHUYS
Francis LE DORE
Wladimir MITROFANOFF
Jean-Claude RIGUET
Rodo TISNADO
Bertrand de TOURTIER Président du Jury
Bertrand WARNIER
Le Lauréat du Prix de l'année précédente

Michel MAROT membre d'honneur

TRITH-SAINT-LÉGER

HAUT DE FRANCE

l'atelier du cabanon
14, rue de l'Atlas
75019 - Paris
info@latelierducabanon.fr

Édouard Crancée,
Dominique Naquin,
Benjamin Sonnet,

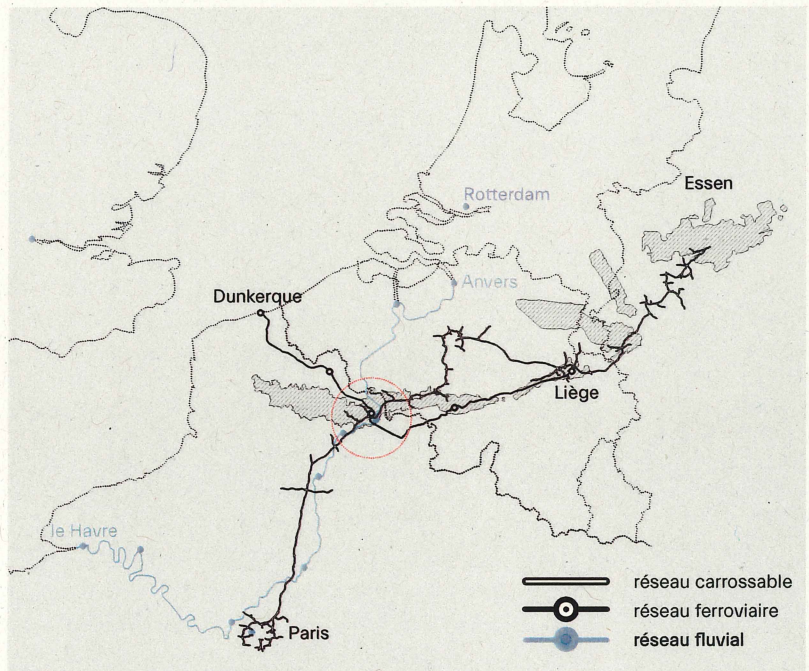
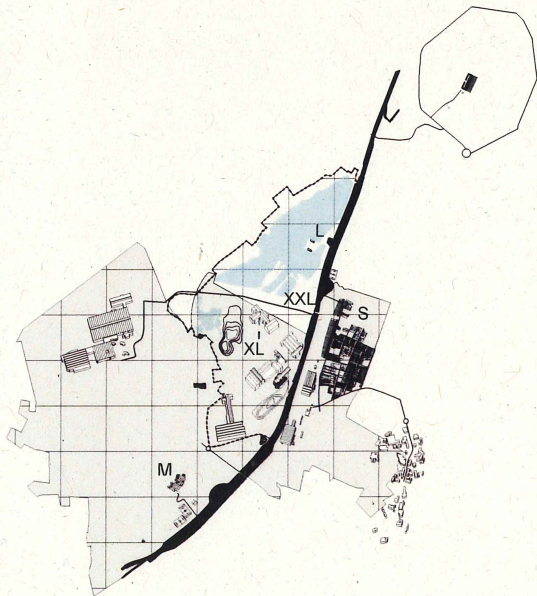
Étude urbaine sur la résilience des territoires industriels

Autour de la Maison de la Métallurgie du Nord
(MMN)

Depuis le XIX^e siècle, la métallurgie-sidérurgie façonne le nord industriel européen : ses paysages de crassiers, cités ouvrières et usines, et, surtout, ses savoir-faire et son identité sociale et culturelle. Face au déclin continu des secteurs industriels, c'est sur ce déjà-là que nous asseyons le projet de revitalisation de ces territoires, afin de les orienter vers un nouvel avenir, autrement productif et adapté aux modes de vie contemporains, mais toujours porteur d'une identité locale.

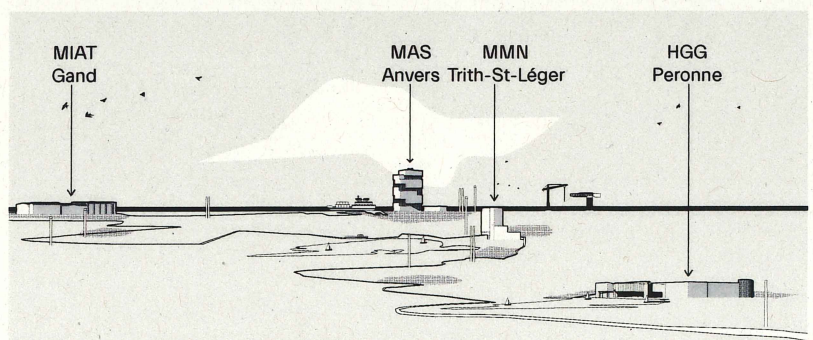
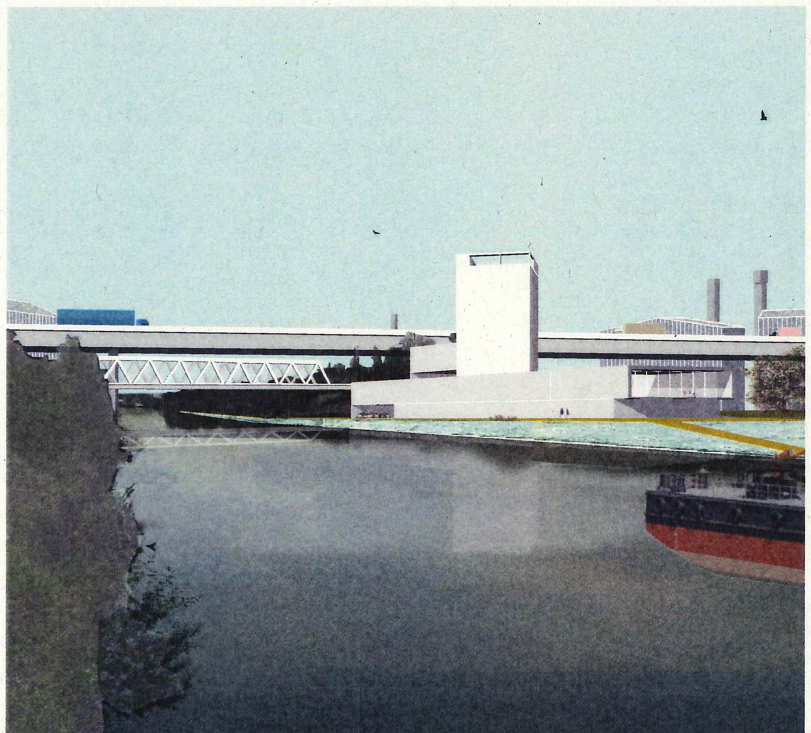
En s'appuyant sur un patrimoine varié, vaste et disséminé, le projet de MMN propose des interventions ponctuelles et mesurées ayant la capacité de générer de nouvelles polarités urbaines et, par-là, de participer de territoires beaucoup plus étendus. En cela, il relève d'une posture : au travers d'opérations remarquables, il présente des stratégies que l'on peut décliner et découpler en réseau dans tout le bassin minier.

lier, l'Escaut le nouveau corridor



ci-dessus Trith-Saint-Léger,
à la confluence des réseaux

ci-dessous la MMN
dans le Canal Seine-Nord-Europe



À l'atelier du cabanon, collectif transdisciplinaire d'architecture, nous ouvrons le champ de nos formations individuelles pour développer une réflexion commune sur la manière de faire la ville. Nous cherchons à retrouver une approche théorique et programmatique de l'architecture, qui incorpore les grands thèmes actuels de la fabrication de la ville (e.g. valeurs du foncier, durabilité, évolutivité des espaces et usages) et qui interroge des territoires abandonnés, qu'il s'agisse d'un abandon humain, industriel, économique, architectural ou urbain.

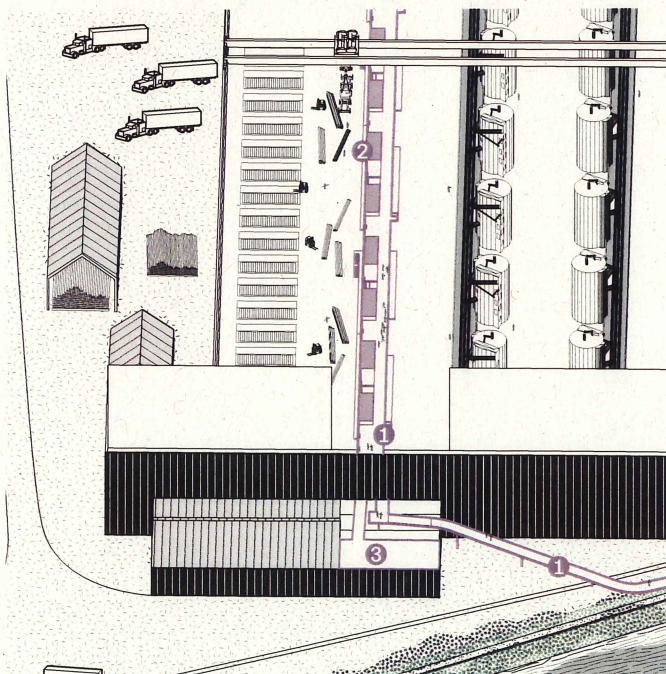
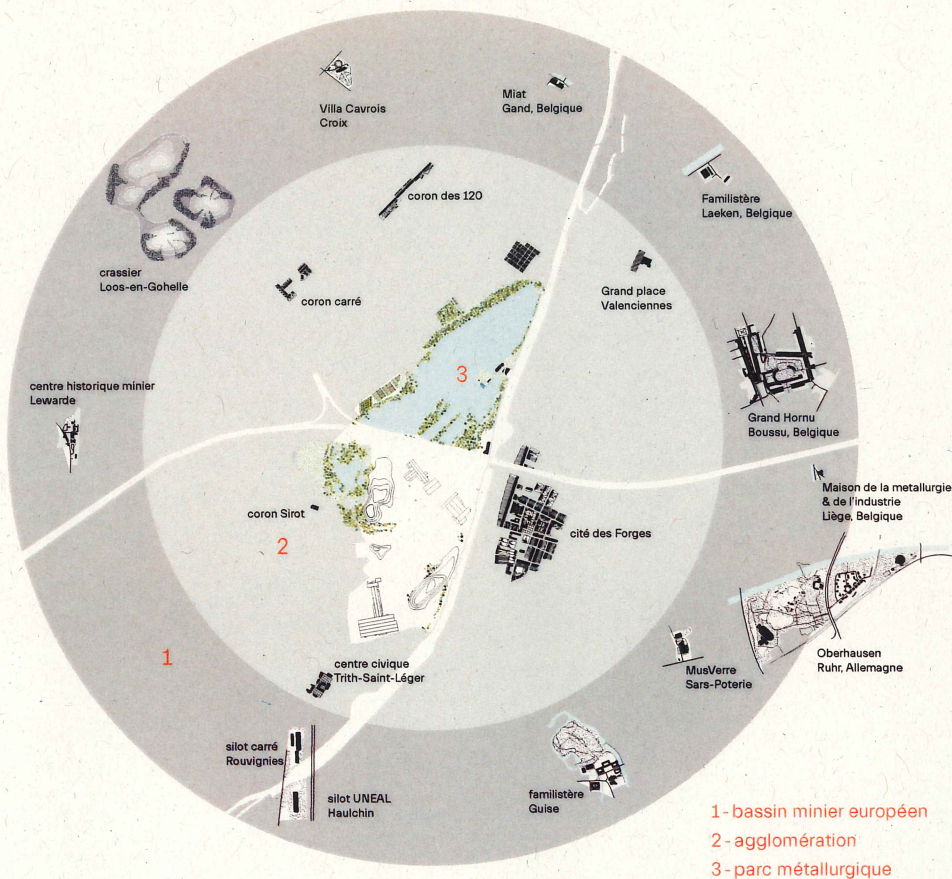
MMN

La recherche théorisante sur l'identité du Nord sidérurgique européen et le projet d'application sur un territoire expérimental illustrent une stratégie opératoire et progressive de la complémentarité de l'histoire des métiers industriels, de la recherche universitaire et de la vocation touristique.

Au travers de la méthode S-M-L-XL-XXL, notre étude propose un urbanisme de réseau : des interventions ponctuelles génèrent de nouvelles polarités urbaines ayant la capacité de participer de territoires beaucoup plus étendus.

Tout en appelant à l'imbrication et la combinaison des échelles, cette méthode associe à chaque échelle et polarité un type de réflexion morphologique et programmatique. Alors, chaque échelle décrit et présente dans le territoire l'une des fonctions historiques de la métallurgie-sidérurgie : habiter (S), vivre en société (M), habiter le paysage (L), produire (XL), construire une culture commune (XXL)

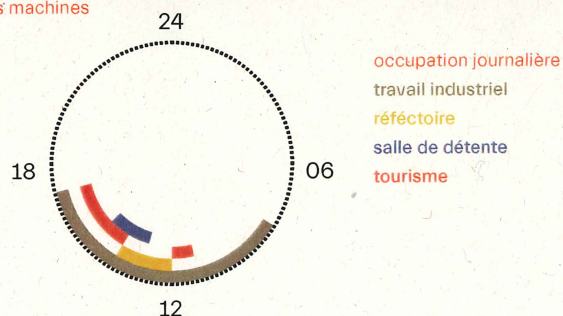
Enfin, si notre étude vise à restituer à la population son patrimoine, elle le fait associant au binôme logis-travail une troisième forme de lieux : ceux participant de la vie de la communauté, et où l'on développe une pensée politique.



XL - produire - circuit industriel
concilier tourisme industriel et production



au cœur des machines

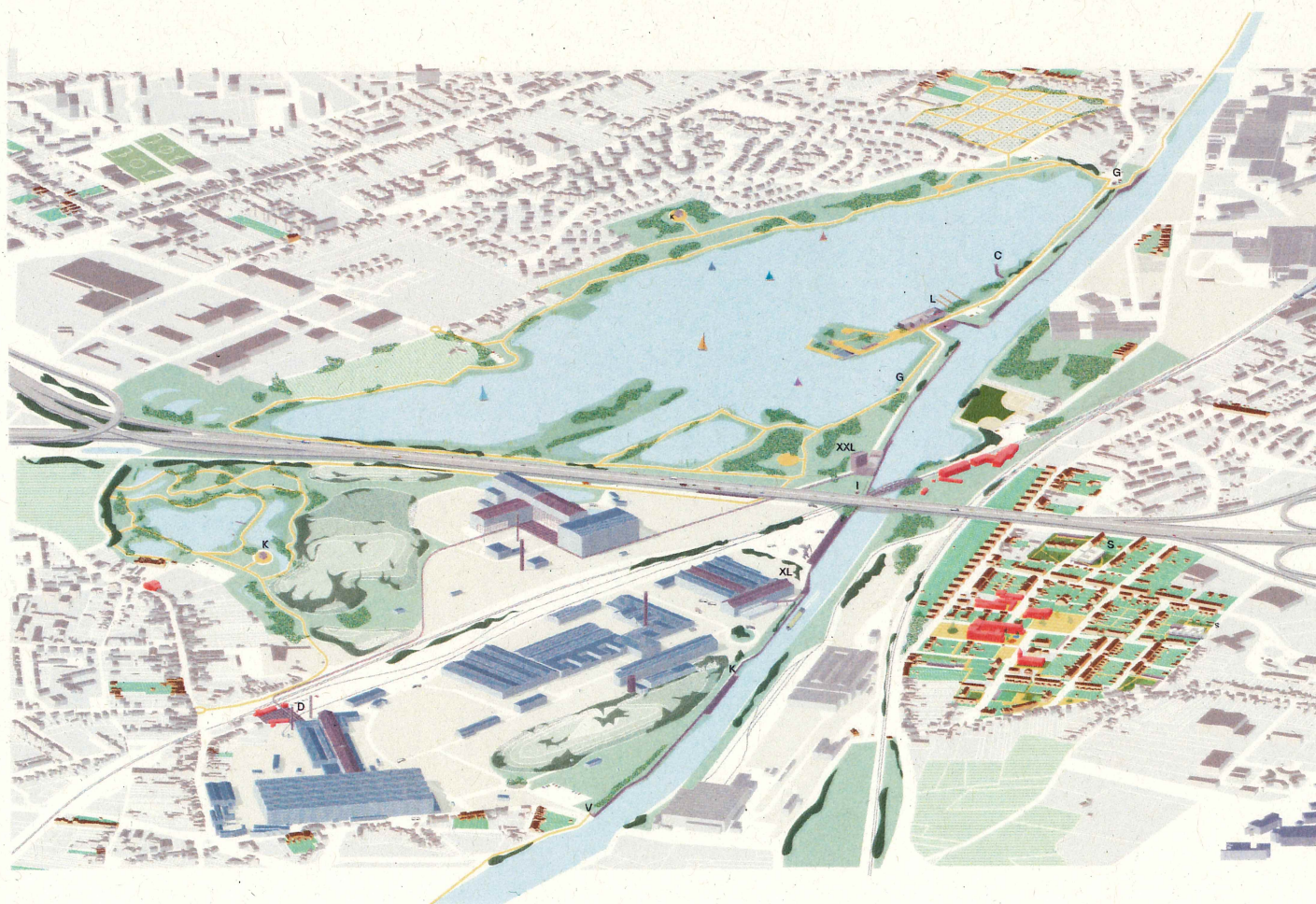


L'étude urbaine et architecturale sur la résilience des territoires industriels du Nord développe des liens entre les métiers de la métallurgie, la recherche universitaire et son bassin de vie. Elle a pour objectif de sensibiliser et valoriser le patrimoine, les métiers et les industries de la métallurgie dans la région des Hauts de France.

- le centre-bourg
- le bourg
- la cité des Forges
- les usines historiques
- Valdunes
- PSA
- le campus universitaire
- l'aéroclub
- l'étang du Vignoble
- les nouvelles usines
- Valenciennes
- les «boîtes à chaussures»



les archipels programmatiques



la MMN, une intervention polycentrique