



LE PRIX TONY GARNIER

Concours d'urbanisme et d'architecture urbaine

2015



LE PRIX TONY GARNIER

Concours d'urbanisme et d'architecture urbaine

Le Prix d'urbanisme Tony Garnier commémore une double histoire, une double mémoire.

Celle de Tony Garnier, illustre précurseur de la production de l'architecture de la ville, théoricien, pédagogue et concepteur de la complexité et de l'ouverture dans l'urbanisme de projet. Atypique, d'une certaine manière, dans la mesure où il précède le mouvement moderne sans en risquer les déviations.

La mémoire de l'atelier d'urbanisme Tony Garnier, d'autre part, structure d'enseignement en atelier-école, lieu de création pluridisciplinaire qui réunissait des étudiants diplômés de l'Institut d'urbanisme de l'Université de Paris et de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, à l'initiative de ses deux fondateurs André Gutton et Robert Auzelle.

Le prix reprend dans ses statuts les principes de cette formation : étude globale et située d'une question urbaine d'actualité ; intervention locale opérationnelle mettant en œuvre une stratégie d'aménagement et de construction ; élaboration, partagée avec le jury, du programme d'étude et des prestations contractuelles au cours d'une négociation à trois degrés.

Le prix met en compétition des jeunes professionnels de l'urbanisme et de l'architecture à la rencontre de ces deux disciplines issus des Instituts d'urbanisme universitaires et des Ecoles nationales supérieures d'architecture.

Il a auditionné et récompensé des projets traitant des grandes questions polémiques de notre époque : le renouvellement des quartiers anciens, la reconversion des friches industrielles et ferroviaires, le réaménagement des entrées de ville, la reconquête des tissus intermédiaires d'entre-ville, la densité et l'épaisseur des lieux de centralité, la recomposition de la nature en ville et des paysages, etc...

PRIX TONY GARNIER

CONCOURS D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE URBAINE

Le prix d'urbanisme Tony Garnier 2015 a été attribué à

Marion RHEIN

Architecte DE-HMONP, diplômée de l'ENSA Paris Malaquais

Vitry-sur-Seine. Quartier Rouget de l'Isle.

LA VILLE CO-ORDONNÉE

Le thème principalement étudié cette année par les candidats concernait les stratégies urbaines de renouvellement progressif des tissus générés par des grands tracés d'infrastructure, et les procédures de mise en œuvre associées.

Le projet présenté par **Marion RHEIN** pour le tissu de faubourg implanté le long de la RD5 à Vitry-sur-Seine, développe la mise en œuvre d'un contre-projet face au remembrement d'un parcellaire en lanières retaillé par l'élargissement de l'emprise de l'espace public du fait de la réalisation de la ligne de tramway reliant Paris à Orly. Le secteur d'étude délimité est représentatif des typologies d'implantation des logements et des commerces sur le coteau.

Les procédures de reconstruction, illustrées par des maquettes de volumétrie sur les différents types de parcelles, sont généralisables à l'ensemble de l'axe du tramway, selon une stratégie sans expropriations. La rénovation est plus évolutive. Elle faciliterait une mixité sociale complémentaire de la diversité formelle. Elle assurerait une meilleure participation des habitants. C'est une autre manière de fabriquer la ville et d'instaurer des conditions d'élaboration collective plus partenariales.

Le jury a apprécié la réponse à la problématique d'actualité du réemploi de la ville existante et du renouvellement plus concerté de tissus urbains complexes en déclin.

Le projet correspond parfaitement aux objectifs de la **Fondation Tony Garnier** : l'étude globale d'un grand site, un secteur d'aménagement délimité, une stratégie de mise en œuvre opérationnelle.

Paris, le 27 Mars 2015

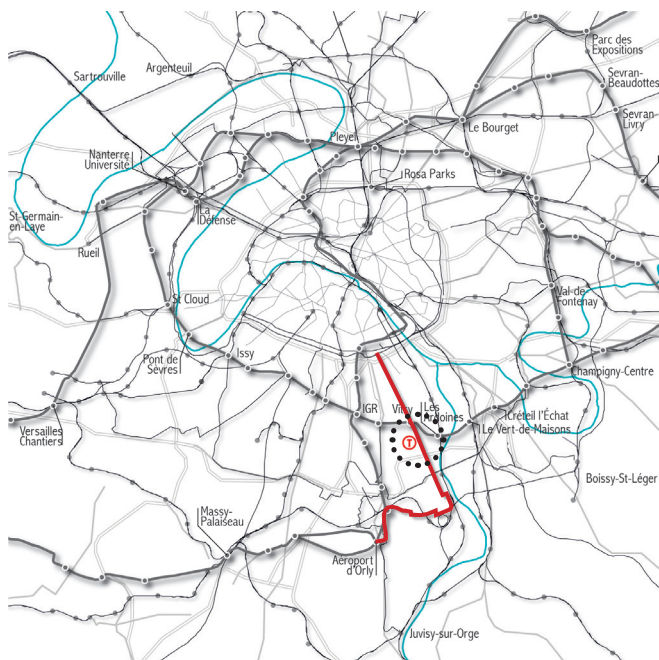
Pour le Jury,

Le Président,

Bertrand DE TOURTIER

Vitry-sur-Seine - Quartier Rouget-de-Lisle LA VILLE CO-ORDONNÉE

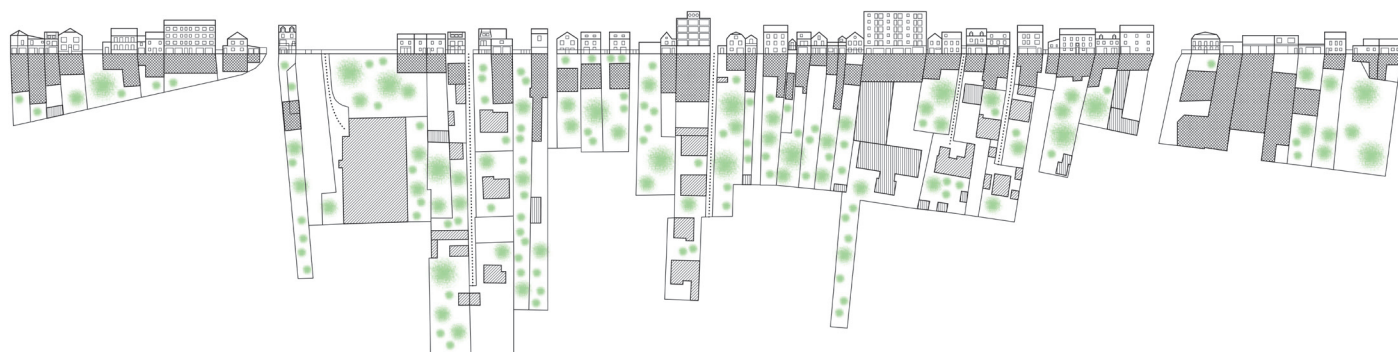
Diplômée d'Architecture de l'ENSA Paris Malaquais
82 rue de Vincennes 93100 Montreuil
06 66 48 01 61 - marionrhein@gmail.com



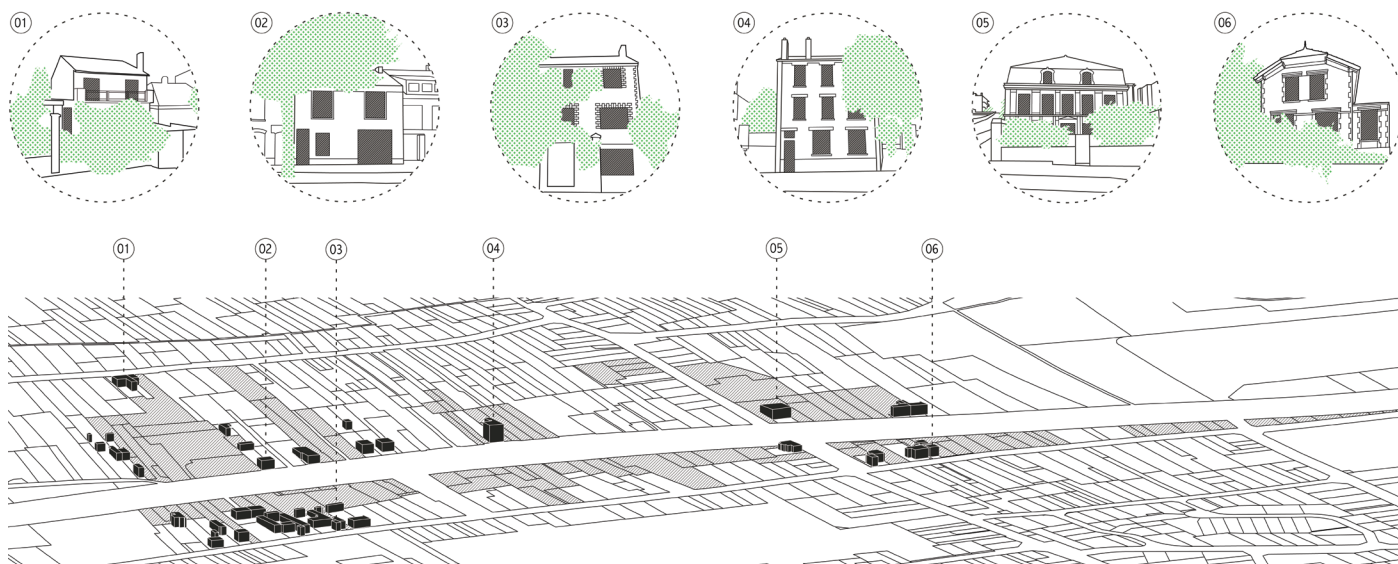
Le projet est situé sur une portion du coteau de Vitry-sur-Seine actuellement en pleine mutation. En effet, depuis une trentaine d'années, ce site connaît une transformation accélérée due à l'élargissement de la RD5 pour faire passer un tramway. Une partie du tissu faubourien est en cours de destruction et la ville de Vitry a été mandatée pour gérer la reconstruction. Or l'aménagement proposé met en péril la pérennité et l'avenir de ce site. Il s'agit dès lors d'élaborer une autre manière de fabriquer la ville à même d'intervenir dans ce tissu existant sans le condamner.

Le parti urbanistique proposé permet la coordination des différents temps qui façonnent la ville. Il dialogue avec le temps long de la logique du paysage en revalidant les modes d'organisation du tissu ; il intègre les dynamiques actuelles qui transforment profondément le site ; il permet les évolutions à venir en instaurant les conditions d'une fabrication collective de la ville, où chaque acteur et chaque usage peut trouver sa place.

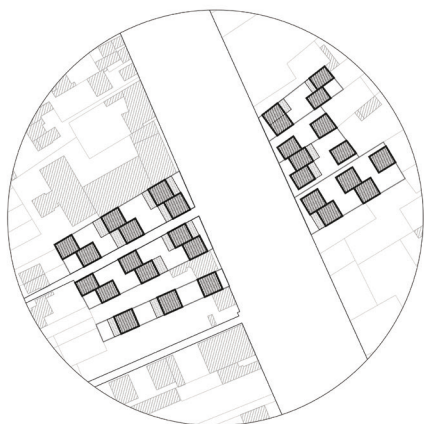
Relevé de l'existant - Elevation et plan du front Ouest le long de la RD5 - Mise en évidence des logiques d'implantation et de densification.



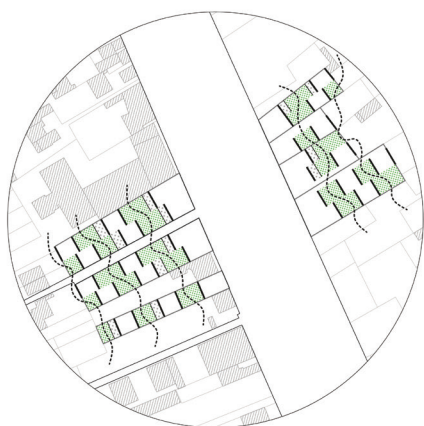
La stratégie urbaine proposée se base sur le foncier disponible et vise à préserver les maisons qui sont toujours habitées et en bon état.



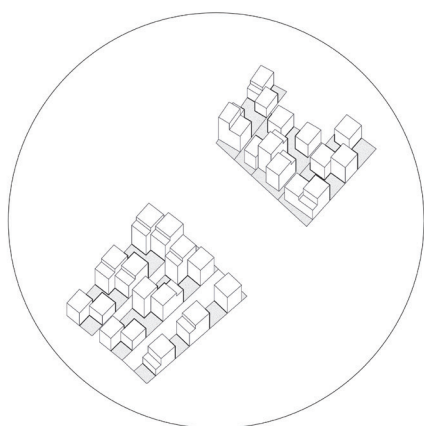
LA FRAGMENTATION



La fragmentation - Le bâti

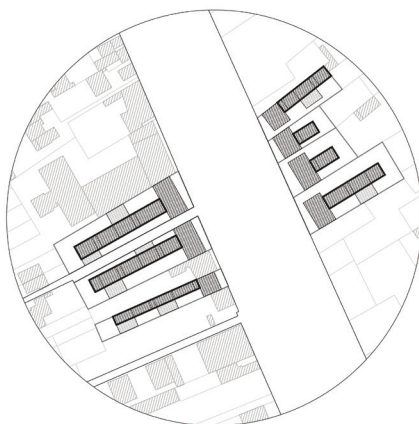


La fragmentation - Les vides

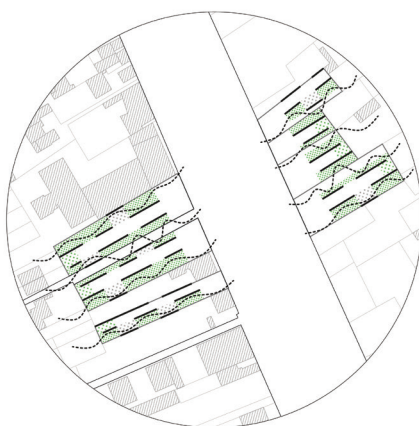


La fragmentation - Volumétrie

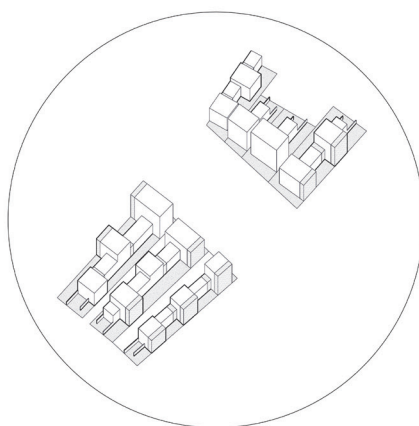
LA BANDE



La bande - Le bâti

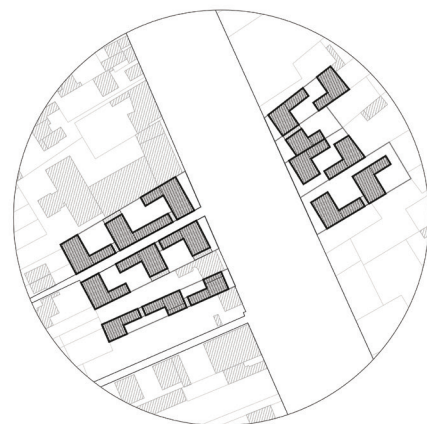


La bande - Les vides



La bande - Volumétrie

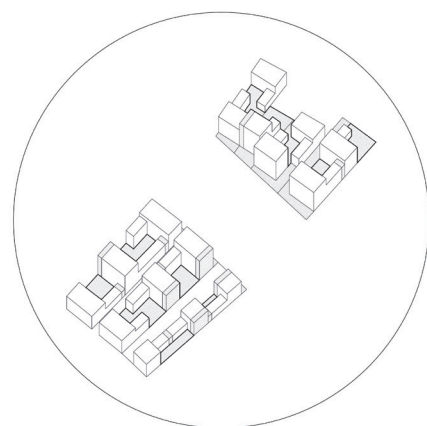
LA COUR



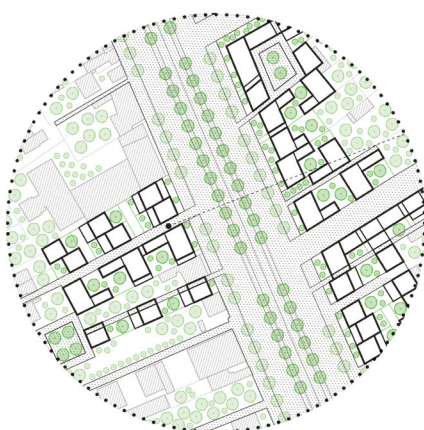
La cour - Le bâti



La cour - Les vides



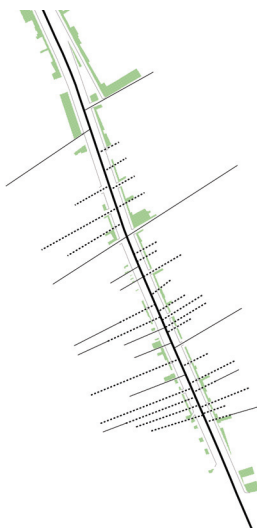
La cour - Volumétrie



Le projet propose de bâtir une densité équivalente à celle projetée par le projet d'aménagement de la ville tout en stoppant les procédures d'expropriation. Le foncier disponible est divisé en petites unités foncières en forme de lanières qui viennent dialoguer avec le tissu constitué des parcelles voisines et qui s'inscrivent dans la topographie du coteau. Il s'agit de coordonner la manière dont le tissu va se constituer sur ces unités foncières. Pour cela les logiques d'implantation du bâti ainsi qu'une série de règles morphologiques qui découlent des observations faites sur le tissu existant sont énoncées. Afin de démontrer la faisabilité de ces règles et de ces principes, un secteur d'étude représentatif a servi de base pour tester trois typologies issues du site : la fragmentation, la bande, la cour. Dans un second temps, les typologies étudiées sont appliquées à l'ensemble du site, choisies, déformées et adaptées en fonction du contexte.

FRONT

Un front conçu comme une interface poreuse qui accroche ce tissu faubourien au territoire métropolitain.

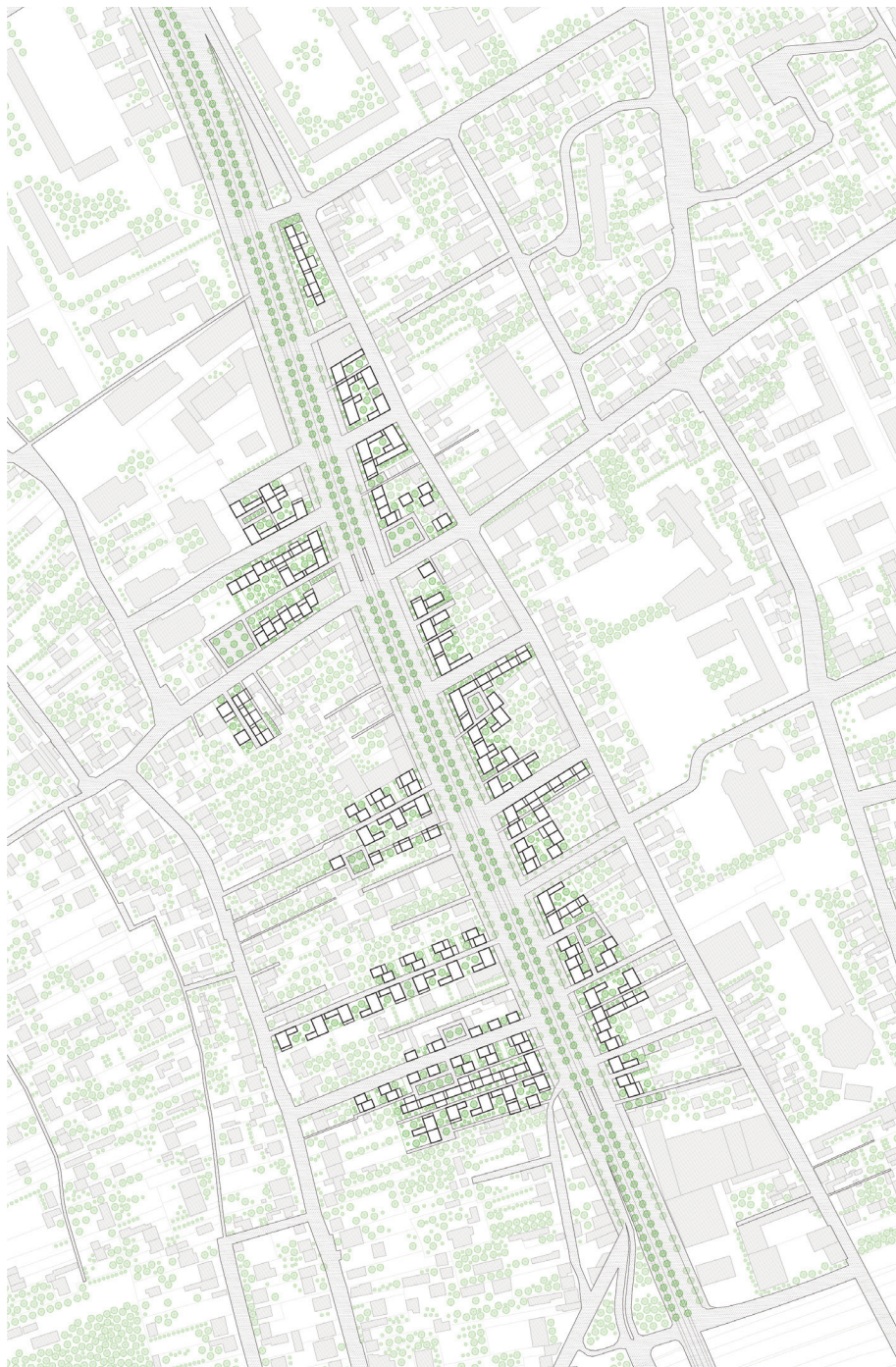


PROFONDEUR

Passages et venelles, espaces végétalisés, placettes publiques au coeur des îlots.



Généralisation des typologies étudiées à l'ensemble du site.



Vues des différentes ambiances - Du front urbain sur l'avenue à la profondeur du tissu, venelles et placettes publiques.

